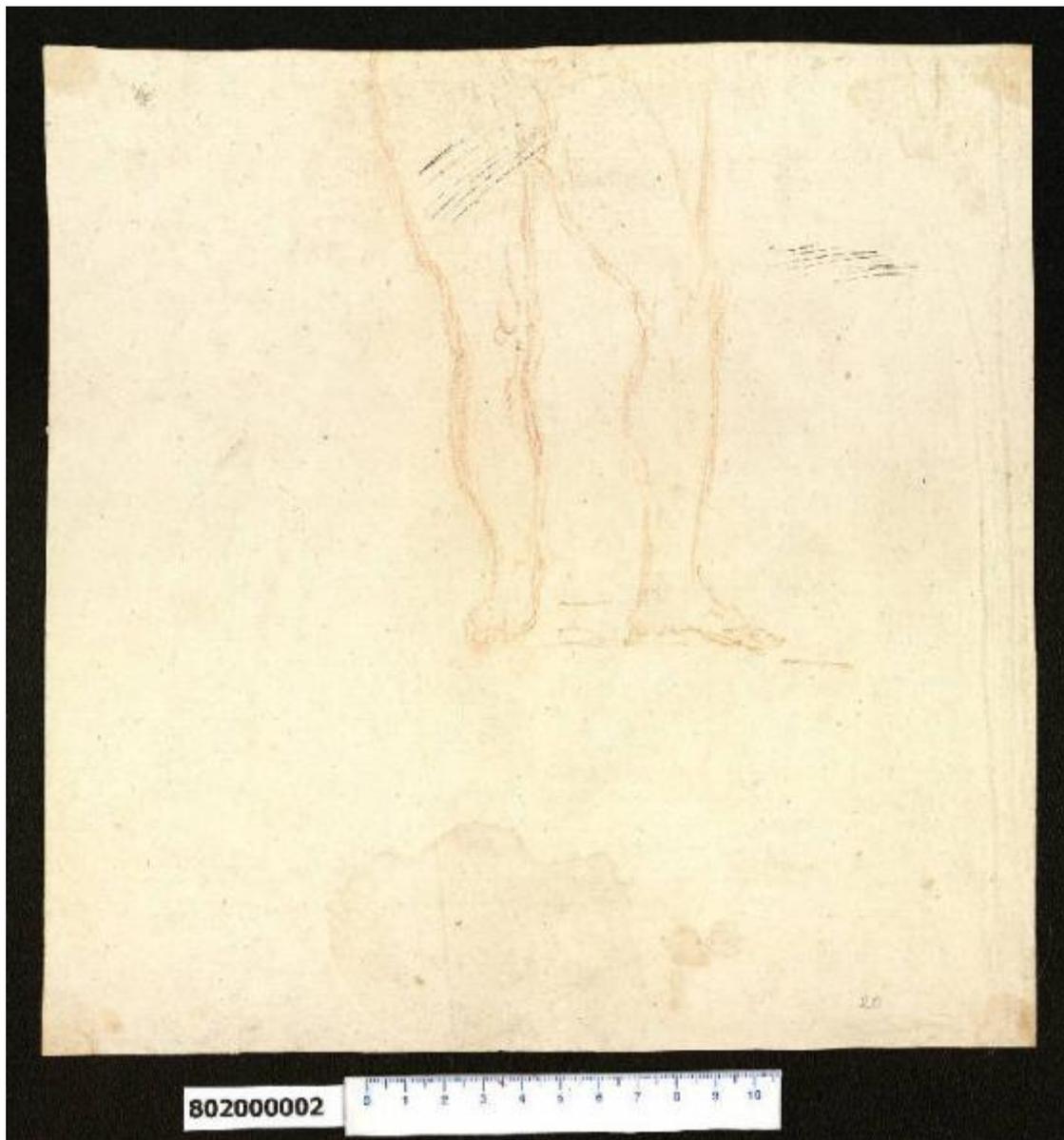


Gambe di nudo virile

Sardini, Giacomo ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27379/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27379/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27379

Codice scheda: 4y010-27379

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025946

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: schizzo

Posizione: verso

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Gambe di nudo virile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,20 Verso

Transcodifica del numero di inventario: M0802000002

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1799

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita rossa

MISURE

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 256

Filigrana: cfr non identificato: stemma

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno eseguito a matita rossa su carta avorio; il foglio presenta prove di penna non pertinenti

Codifica Iconclass: 41D91 : 31A225

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili: gambe.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 20

Notizie storico-critiche

Lo schizzo, non ricordato nell'indice del volume nel quale il marchese Giacomo Sardini lo aveva rilegato, costituisce il completamento del busto virile, parimente eseguito a matita rossa su carta avorio, corrispondente al n. inv. 8,24 verso della Collezione Sardini Martinelli. Il tratto lieve e malcerto, simile a quello rilevabile nella stesura del nudo maschile rappresentato nel n. inv. 8,14 verso della stessa Collezione Sardini Martinelli, denota che il foglio risale ad una fase precoce dell'elaborazione progettuale per la posa da conferire alle gambe, mentre il busto che gli corrisponde appare rifinito con una certa competenza, se non nella resa dello scorcio del braccio destro, non troppo riuscito, almeno nella definizione delle morbide ombreggiature e dei passaggi chiaroscurali resi con la matita rossa. L'esecuzione dello schizzo, seppure con qualche riserva, può essere assegnato al marchese Sardini, che per sua stessa dichiarazione aveva studiato con un allievo di Pompeo Batoni, il lucchese Giovan Battista Benigni (appunto autografo sulla lettera inviagli da Firenze da Domenico Moreni il 22 giugno 1793: Lucca, Archivio di Stato, Sardini 142, lettera 484) anche per le somiglianze del tratto grafico registrabili con il disegno raffigurante un "Antico eremita o monaco" (scritta autografa del Sardini sul foglio n. inv. 9,110d) e con la decorazione antropomorfa per fontana del n. inv. 9,105/1h, entrambi eseguiti dal collezionista lucchese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida, presenta piega orizzontale, ondulazione, grinze ai margini e macchie

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; chiusura strappi con velo giapponese e integrazione con carta giapponese e pittorica a neutro per lacuna in basso

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA802000002

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A802000002.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27379_IMG-0000385160

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB802000002

Note: scansione 2008

Nome del file originale: B802000002.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Betti, Paola

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni