

## Busto di nudo virile

Sardini, Giacomo ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27386/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27386/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27386

Codice scheda: 4y010-27386

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025953

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Posizione: verso

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Busto di nudo virile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

#### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,24 Verso

Transcodifica del numero di inventario: M0802400002

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita rossa

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 177

Larghezza: 224

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno eseguito a matita rossa su carta avorio

Codifica Iconclass: 41D91 : 31A222

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili: busto. Oggetti: bastone (?).

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 24

#### Notizie storico-critiche

Il disegno, non elencato nell'indice del volume nel quale il marchese Giacomo Sardini lo aveva rilegato, rappresenta il busto di un nudo virile, il volto dall'espressione sofferente con i grandi occhi girati verso l'alto, inclinato a destra verso la spalla tornita e il braccio piegato a reggere un esile bastone. A questo studio, assai rifinito nella definizione dei passaggi chiaroscurali e nella descrizione delle forme anatomiche mediante la stesura morbida del tratto grafico, si abbina il n. inv. 8,20 verso della stessa Collezione Sardini Martinelli - col quale stranamente non era stata colta, se non di recente, la puntuale connessione tanto che i due disegni risultano separati all'interno del volume - contenente le gambe che coerentemente completano il nudo virile. Qui si riscontra però un tratto molto più malcerto, come se il foglio risalisse ad una fase alquanto precoce dell'ideazione per la posizione delle gambe. Di conseguenza queste appaiono delineate in modo sommario con un segno assimilabile a quello che si riscontra nel n. inv. 8,14 verso della Collezione Sardini Martinelli raffigurante un nudo maschile tracciato a matita nera su carta avorio. Si ipotizza di attribuire l'esecuzione del busto virile qui esaminato al collezionista lucchese, che dopo avere studiato col "Pittor Benigni", già allievo di Pompeo Batoni - secondo la sua dichiarazione autografa appuntata sulla lettera inviata da Firenze da Domenico Moreni il 22 giugno 1793 (Lucca, Archivio di Stato, Sardini 142, lettera 484) - dovette continuare ad applicarsi allo studio grafico della figura umana, prassi indispensabile per migliorare le proprie potenzialità espressive nell'esercizio della pittura, come documentano gli Studi di Disegno del Marchese Giacomo Sardini, volume conservato nel fondo di famiglia presso l'Archivio di Stato di Lucca (Lucca, Archivio di Stato, Sardini 103).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

il presente disegno e il n. 8,23 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati con rimando al lucido dell'impaginazione originale; il foglio in esame presenta piega obliqua, ondulazione, grinze, macchie e lacune angolari

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; integrazione con carta giapponese e pittorica a rigatino per lacune angolari

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA802400002

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A802400002.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27386\_IMG-0000385174

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB802400002

Note: scansione 2008

Nome del file originale: B802400002.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Betti, Paola

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni