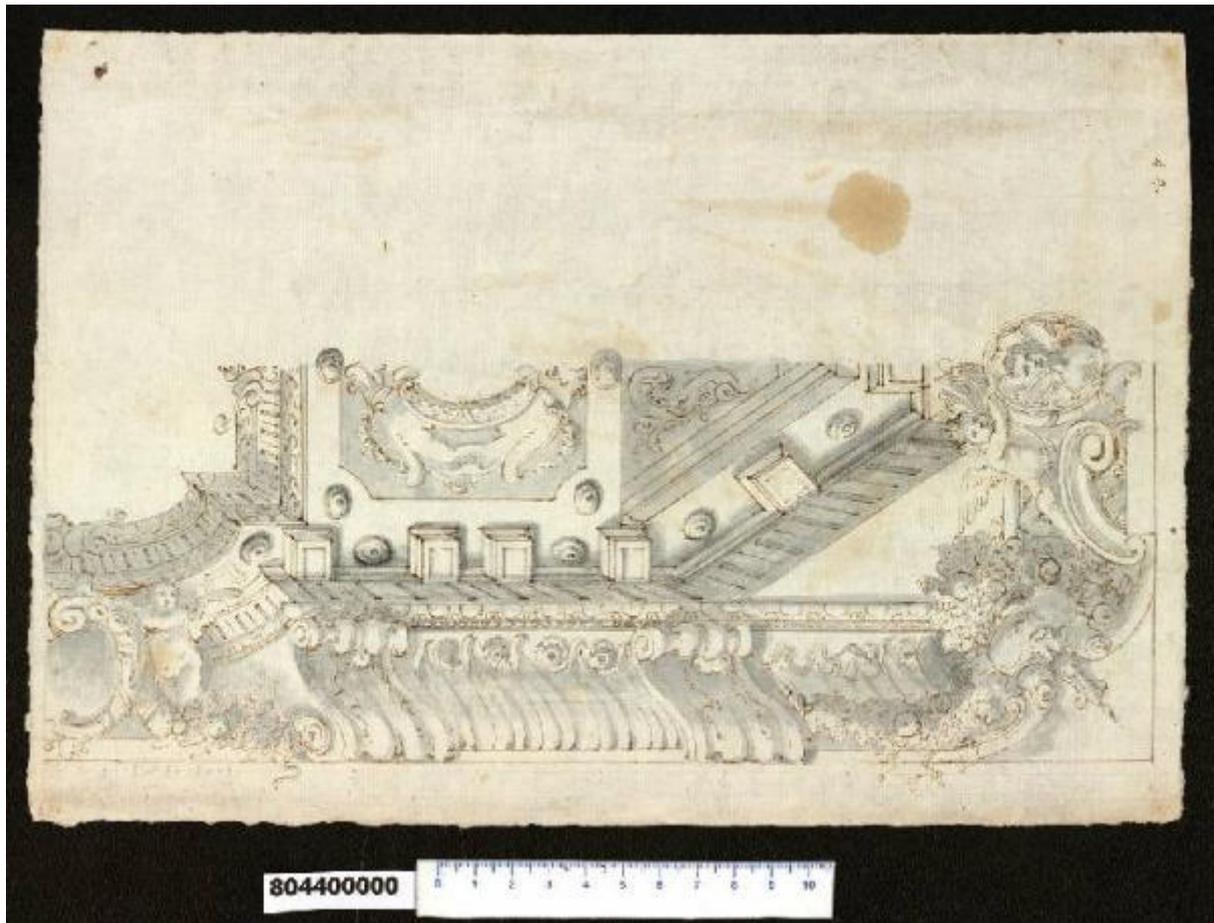


Decorazione di soffitto

Marracci, Ippolito ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27413/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27413/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27413

Codice scheda: 4y010-27413

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025982

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Decorazione di soffitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,44

Transcodifica del numero di inventario: M0804400000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

A: 1710

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marracci, Ippolito

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1653-1738

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: grafite

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 310

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a mano libera e con tiralinee a inchiostro bruno a penna; le ombreggiature sono precisate con acquerello grigio; presenta tracce di costruzione a grafite; il supporto è carta avorio

Codifica Iconclass: 48C166 : 41A44

Indicazioni sul soggetto

Veduta: architettura prospettica. Elementi architettonici: soffitto. Elementi decorativi: conchiglie; frutta; vaso; festoni; cornici; medaglione; cornucopia; nastri; timpano spezzato. Sculture: busto. Figure: putti.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 44

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso

Trascrizione: segno grafico di 6 unità (= mm. 200)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 44

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale il marchese Giacomo Sardini lo aveva rilegato, il disegno viene definito: "Soffitto di galleria". Il foglio, relativo al progetto per la decorazione ad affresco di una volta, è accostabile per ragioni stilistiche e per l'uso di un simile prontuario di motivi architettonici e ornamentali al n. inv. 8,18 della Collezione Sardini Martinelli ideato dal lucchese Ippolito Marracci in funzione delle pitture da eseguire nella sala dell'Aurora al piano terreno del palazzo Controni in via dell'Angelo Custode a Lucca. Forti somiglianze collegano lo studio in esame al n. inv. 8,15 della Collezione Sardini Martinelli, soprattutto per la tecnica e il copioso uso dell'acquerello grigio per evidenziare le ombreggiature e così sottolineare la volumetria delle quadrature e degli elementi decorativi. I due disegni, che al momento non è possibile collegare a uno specifico lavoro ad affresco, sono assegnabili al Marracci sia per il segno leggero e agile che ne caratterizza la stesura, simile a quello del foglio sopracitato relativo agli affreschi del palazzo Controni, ma anche per l'impiego di un repertorio ornamentale riscontrabile in tutta la produzione del pittore. Il suo catalogo è stato ricostruito da Paola Betti che ne ha ripercorso l'attività di quadraturista, basata sull'esempio dei bolognesi Angelo Michele Colonna, Agostino Mitelli e Marc'Antonio Chiarini, al fianco dei concittadini Giovanni Marracci, Stefano Cassiani e Domenico Brugieri (Betti 2007, pp. 87-137). Nel 1704 Pellegrino Antonio Orlandi, il pittore ancora vivente (sarebbe morto nel 1738), a proposito del Marracci affermava che "scorsi gli studi di prospettiva in Bologna sotto il Mitelli e Colonna, fa conoscere nelle Chiese, e Gallarie la sua virtù" (P.A. Orlandi, *Abecedario pittorico*, Bologna 1704, p. 198). In virtù delle decise assonanze con il *modus operandi* dei principali esponenti della scuola quadraturistica bolognese del Seicento, registrabili nello studio qui esaminato, è forse anche a questo che il Sardini verosimilmente poteva alludere assegnando al tomo VIII della sua raccolta grafica, che lo contiene, il titolo "Disegni d'Ornato de Bibbiena, del Mitelli, del Colonna, e di altri Architetti e Pittori".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida, presenta ondulazione, grinze, macchie e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA804400000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A804400000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27413_IMG-0000385228

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB804400000

Note: scansione 2008

Nome del file originale: B804400000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. lv 44

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 044

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 26 n. 44

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Betti P.

Titolo libro o rivista: Affreschi a Lucca chiese, palazzi, ville (1670-1770)

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 4y010-00123

V., pp., nn.: pp. 87-137

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Betti, Paola

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni