

Cartella ornata per iscrizione

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27421/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27421/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27421

Codice scheda: 4y010-27421

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025990

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Cartella ornata per iscrizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,47b

Transcodifica del numero di inventario: M0804720000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 4]: matita rossa

Tecnica [3 / 4]: grafite

Tecnica [4 / 4]: stilo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 136

Larghezza: 160

Filigrana: LB2007 n. 94bis

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito con matita rossa e in gran parte ripassato e definito a inchiostro bruno, a tiralinee nella cornice e a mano libera per le parti ornamentali, sono presenti tracce di grafite e di incisione con stilo; è tracciato su carta leggera colore avorio, che presenta due intagli a "v" ai margini superiore e inferiore in corrispondenza della piega centrale; sul verso si trovano tracce estese di grafite per ricalco e puntinatura costruttiva

Codifica Iconclass: 48A98(+21) : 48A983(+2) : 44B191 : 48A9853 : 48AA98212

Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: cornice; cartocci; foglie d'acanto; corona; foglie di palma; conchiglie; festoni; nastri. Figure: testina ornata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 47 b

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene raggruppato con altri sotto il titolo: "Altre sette cartelle diverse".

Il disegno raffigura una cornice rettangolare fissata probabilmente a un muro con angolari, circondata e in parte sormontata da una decorazione simmetrica secondo la mezzera verticale. La decorazione è costituita da cartigli con volute ai quattro spigoli, diversamente orientate, da cui si dipartono: nella parte superiore due foglie di palma intrecciate e fermate al centro da una corona; ai lati, foglie d'acanto che si arricciano al centro di una conchiglia (o ventaglio di petali); lungo il lato inferiore, foglie d'acanto intrecciate a nastri e festoni, che si arricciano in corrispondenza di una testina centrale coronata e ornata da una collana di fiori.

I motivi ornamentali e la grafia inducono ad attribuire il disegno a Domenico Martinelli, che già aveva usato la corona, la conchiglia, i nastri e le foglie di palma in un disegno presente nella Collezione, relativo allo stemma per il portone del palazzo di Guglielmo III d'Orange a Bruxelles (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,30bis/2), riferibile alla fine del XVII secolo. Il motivo delle foglie di palma intrecciate è una rielaborazione di elementi decorativi usati da Francesco Borromini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il presente disegno e il n. 8,47 a sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati con rimando al lucido dell'impaginazione originale; il foglio in esame presenta una piega verticale, macchie di inchiostro, di ossidazione e di colla, grinze

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; recto: integrazione con carta giapponese in corrispondenza di bucatatura interna al foglio e all'angolo sinistro in alto; verso: integrazioni con velo giapponese su buchi e grinze

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA804720000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A804720000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27421_IMG-0000385244

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB804720000

Note: scansione 2008

Nome del file originale: B804720000.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2007094bis

Note: stella in un cerchio_foglio singolo_area italiana (centro)_sec. XVII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2007094bis.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 47

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 047

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 26 n. 47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni