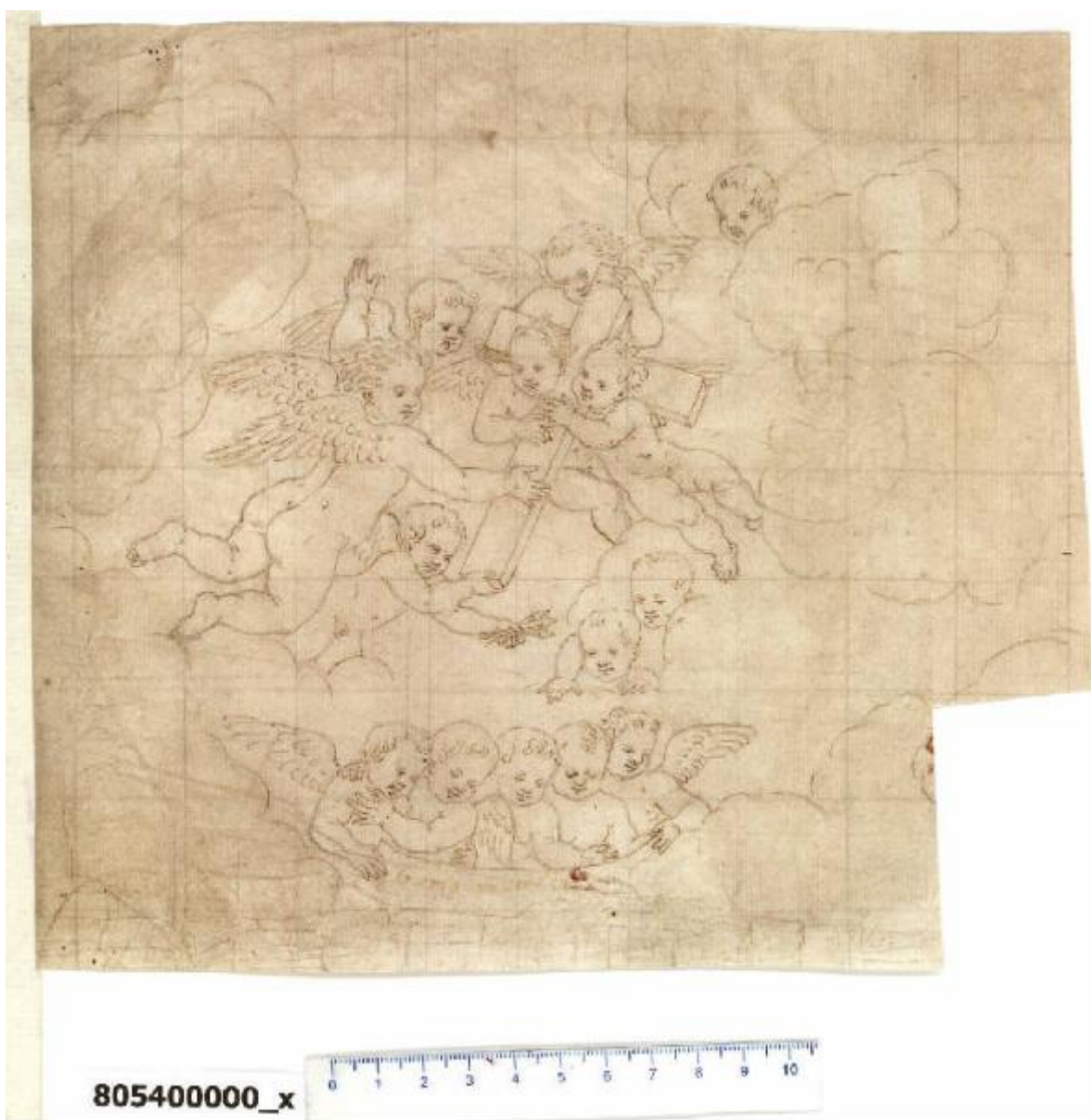


# Angeli con i simboli della Passione

ambito centro italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27434/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27434/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27434

Codice scheda: 4y010-27434

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026003

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 4y010-27434

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angeli con i simboli della Passione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

## DATA

Data uscita: 1810 post

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,54

Transcodifica del numero di inventario: M0805400000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: stilo

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: matita nera

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 226

Filigrana: tipo Briquet 1907 n. 7318

Formato: irregolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a mano libera a stilo e inchiostro bruno a penna; quadrettatura a matita nera ; il supporto, decurtato in basso a sinistra, è carta avorio

Codifica Iconclass: 11G192 : 73D81

Indicazioni sul soggetto

Figure: angeli. Simboli della Passione: chiodi; croce. Segni: lettere (Gloria in ecelsis). Fenomeni metereologici: nubi. Elementi decorativi: cartiglio.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Gloria in ecelsis

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Romano

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 54

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale il marchese Giacomo Sardini lo aveva rilegato, il disegno viene definito: "Ornati del med.° [leggi: Giovanni da Udine]". Il foglio è strettamente connesso al n. inv. 8,54 verticale<sup>1</sup>, al centro del quale è stato arbitrariamente sistemato praticando un'apertura circolare nel disegno, un montaggio forse risalente all'epoca dell'acquisizione da parte del collezionista lucchese. Se il foglio che lo incornicia, ornato con una trama di esili arabeschi, appare databile per ragioni stilistiche allo scorcio del Settecento, per quello in esame - che presenta una quadrettatura tracciata, come di consueto, per agevolare il processo di trasposizione pittorica indicando di appartenere a una fase già molto avanzata dell'elaborazione progettuale - sembra più appropriata una collocazione cronologica sul finire del Cinquecento. Tale proposta è supportata dalla tipologia fisionomica degli angeli, resi con un segno incisivo e non particolarmente fluido, come dai caratteri grafici con cui è stata redatta l'iscrizione "Gloria in ecelsis" sul cartiglio retto dai

putti, che sembrano affacciarsi da un balcone di nubi guardando verso il basso. Risale verosimilmente al 1794 il viaggio compiuto dal marchese Sardini a Firenze, Bologna, Modena e Parma, di cui rimane un breve resoconto manoscritto nell'Archivio di Stato di Lucca (Sardini 48, I fascicolo), di recente pubblicato integralmente, durante il quale il collezionista non mancò di effettuare alcuni acquisti di disegni per accrescere la propria raccolta. Dal taccuino di viaggio si apprende che in data 26 luglio il Sardini acquista a Bologna "quattro disegni di Paolo Dardani e una testa di Donato Creti, ed un disegno di putti" (S. Caccia, E. Pellegrini, Nobile viaggiare. Luoghi, uomini e cose nel taccuino di Giacomo Sardini, Edizioni ETS, Pisa 2008, p. 33). Per quest'ultimo si può proporre, seppure tentativamente, un'identificazione con il foglio in esame.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida, presenta pieghe, strappi, grinze e macchie

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: chiusura strappi e abrasioni con carta giapponese, integrazione pittorica a neutro; recto: integrazioni con carta giapponese e pittorica a rigatino per lacune

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA805400000\_x

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A805400000\_x.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27434\_IMG-0000385270

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB805400000\_x

Note: scansione 2008

Nome del file originale: B805400000\_x.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 54

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 054

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 26 n. 54

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Betti, Paola

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni