

# Cartelle ornate per iscrizioni

ambito centro-italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27455/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27455/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27455

Codice scheda: 4y010-27455

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026024

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Cartelle ornate per iscrizioni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

#### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,74 Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0807400001

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro-italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: matita rossa

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 158

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito con inchiostro nero a mano libera, con linee costruttive a matita rossa in parte ripassate a inchiostro, eseguite con tiralinee; le ombreggiature sono a inchiostro tratteggiato a penna; il supporto è di carta avorio imbrunita; il disegno è inquadrato in una marginatura a matita rossa

Codifica Iconclass: 46A122 : 61B2 (PAOLO III ) (?) (+1) : 48A983 : 46A122(FARNESE) (?) 2 : 11P31111 : 25F23 (LEONE)

#### Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: cartella. Elementi decorativi: cartigli; volute; rami di quercia; ghiande; tiare; gigli; elmo; motivi vegetali; maschera. Animali: leone rampante.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: N° [;] B

#### Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Cartella per una marca di Negozio".

Giacomo Sardini identifica il soggetto raffigurato sul foglio in esame come insegna per un negozio, probabilmente per le lettere iniziali di due iscrizioni che compaiono all'interno di due cartelle; tuttavia non è possibile accertare l'ipotesi.

La composizione di questo disegno, definita solo nella metà destra, è molto elaborata e densa di elementi simbolici. All'interno di una campitura rettangolare suddivisa da assi e linee diagonali che stabiliscono la posizione e la proporzione dei diversi elementi, sono tracciate tre cartelle sovrapposte. La cartella inferiore è uno stemma gentilizio sagomato, appoggiato su un cartiglio con mascherone e sovrastato da un cimiero da cui si diparte una grande fronda arricciata. La cartella intermedia, che riporta al suo interno la lettera "B", ha una cornice sagomata conclusa nella parte superiore da due volute tra cui è posto lo stemma del giglio; ad essa è appoggiato con le zampe anteriori un leone rampante, che si erge da un cartiglio a volute contrapposte posto sulla cornice della base. Sopra questa cartella ne è appoggiata una terza, incorniciata da cartigli arricciati e riportante all'interno la lettera "N°"; anche questa, come la precedente cartella, riporta alla sommità lo stemma del giglio, riproposto anche lateralmente. La composizione è sovrastata dalle fronde di una quercia, riconoscibile dalle ghiande, tra i cui rami campeggiano tre copricapi papali.

Gli elementi fin qui descritti potrebbero indicare simbolicamente la figura di papa Paolo III, già cardinale Alessandro e la sua famiglia, i Farnese. Le fronde di "farnia" (una specie di quercia) e i gigli fiorentini sono infatti emblemi della casata, lo stemma gentilizio potrebbe indicare che la famiglia Farnese era originariamente composta da guerrieri del nord del Lazio al servizio del papato, mentre il leone potrebbe essere associato al Ducato di Castro (Alta Tuscia) costituito da Paolo III nel 1537 in favore del figlio Pier Luigi e retto dai Farnese fino al 1649. Le ipotesi sono comunque da verificare.

Sul lato sinistro del foglio è inoltre presente uno schizzo a matita rossa che raffigura una sorta di tiara (?) a forma di barca sovrastata da una croce.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il presente disegno e il n. 8,75 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati con rimando al lucido dell'impaginazione originale; il foglio in esame presenta due pieghe orizzontali e una verticale, macchie di ossidazione diffuse, grinze e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazione con carta giapponese in basso a sinistra per lacune, con integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA807400001

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A807400001.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27455\_IMG-0000385318

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB807400001

Note: scansione 2008

Nome del file originale: B807400001.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 74

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 074\_75

Codice identificativo: CRGD1997

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 26 n. 74

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni