

# Ciborio

## ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27456/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27456/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27456

Codice scheda: 4y010-27456

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026025

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: schizzo

Tipologia: di studio

Posizione: verso

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Ciborio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

#### **DATA**

Data uscita: 1810 post

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,74 Verso

Transcodifica del numero di inventario: M0807400002

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1667

Validità: ca.

A: 1667

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: matita rossa

Tecnica [3 / 3]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 158

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

schizzo eseguito con inchiostro nero a mano libera e altri schizzi a lato a matita rossa e a grafite a mano libera; il supporto è di carta avorio imbrunita

Indicazioni sul soggetto

Veduta: architettura prospettica. Architetture (sacra): ciborio. Elementi strutturali: basamento; colonne; trabeazione; cupola; mensola. Personaggi religiosi: santo. Attributi: leone. Sculture: cherubino.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: [Ad]di 6 Agosto 1667 (?) / il [In]gaggio ricevuto da [M]ons. Giannini / pagava (?) [...]

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra (interno simbolo)

Trascrizione: M [;] A [;] R

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 74

Notizie storico-critiche

Lo schizzo in esame, escluso dall'"Indice" di Giacomo Sardini, rappresenta una figura religiosa posta su un alto basamento, tra le colonne di un ciborio. Non è chiaro se si tratti di un santo o di una figura prelatizia, anche se sembra portare un copricapo cardinalizio. La figura sembra trattenere con la mano destra un ramoscello (forse la palma del martirio) e con la sinistra il guinzaglio di un leone accovacciato ai suoi piedi. Se l'interpretazione dello schizzo è corretta, potrebbe trattarsi di San Gerolamo, nella cui iconografia appare spesso in abito cardinalizio e affiancato da un leone in veste di animale domestico, poichè il santo, secondo una leggenda, gli avrebbe estratto una spina dalla zampa.

Il ciborio ha una copertura a forma di cupola a spicchi con lunette alla base, impostata sulla cornice aggettante della trabeazione sostenuta dalle colonne. Da questa cornice si staglia la statua di un putto alato sollevata su una mensola.

Nella parte superiore del foglio si trova un'iscrizione a inchiostro cancellata con tratti di matita rossa, che indica una data, il 6 agosto 166 [...] (?) e che riguarda probabilmente un pagamento ricevuto da un certo Mons. (?) Giannini. Non è possibile stabilire con certezza un nesso tra l'iscrizione e il disegno, come pure delle altre parole scritte sul foglio.

Ai piedi del monumento è tracciato un simbolo, forse non inerente al soggetto rappresentato, formato da un rombo trilobato con le lettere "M", "A" (o "H"?) e "R" al centro di ciascun lobo e una croce ad uno dei vertici. Non è stato possibile identificare il significato di questo segno. Altri due schizzi molto leggeri sono tracciati sul lato sinistro del foglio: il primo, a matita rossa, riguarda probabilmente una figura, mentre il secondo più in basso a grafite risulta di difficile interpretazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il presente disegno e il n. 8,75 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati con rimando al lucido dell'impaginazione originale; il foglio in esame presenta due pieghe orizzontali e una verticale, macchie di ossidazione diffuse, grinze e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; integrazioni con velo giapponese lungo i margini

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA807400002

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A807400002.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27456\_IMG-0000385320

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB807400002

Note: scansione 2008

Nome del file originale: B807400002.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni