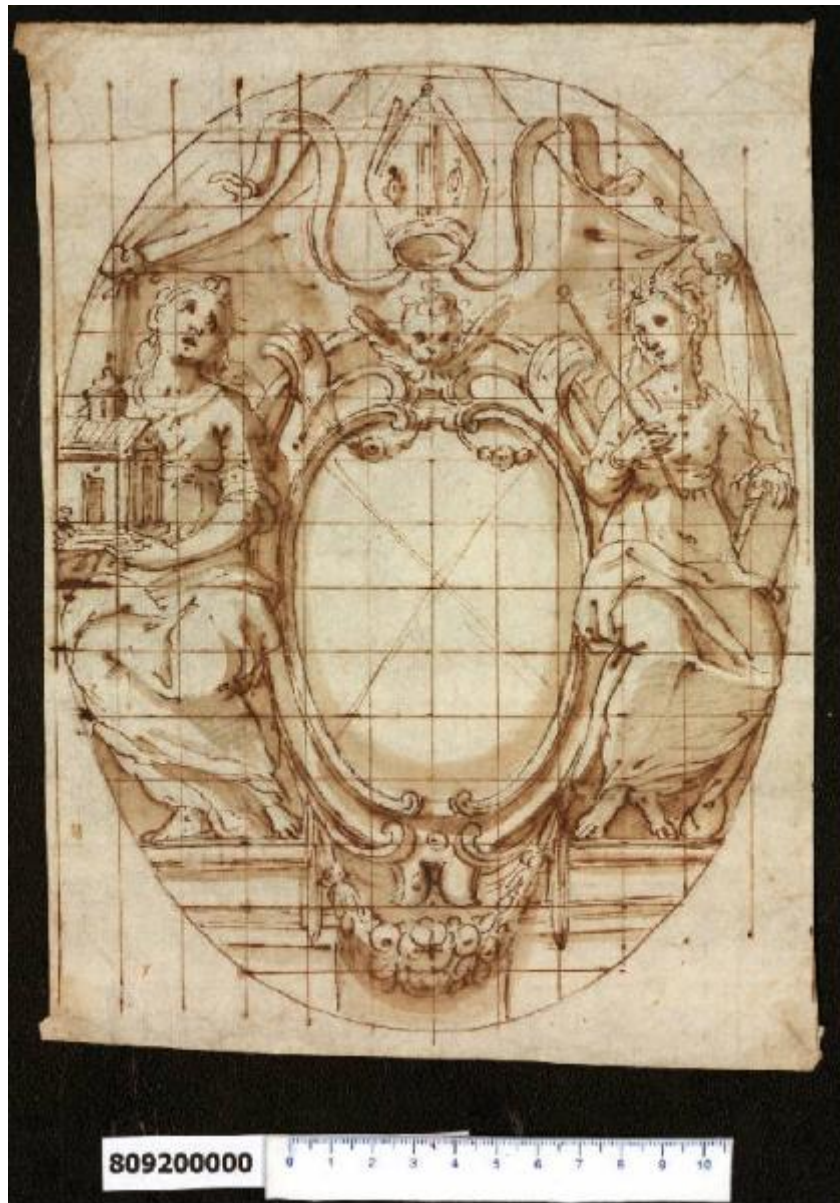


Arme vescovile tra figure allegoriche

Casolani, Alessandro ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27477/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27477/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27477

Codice scheda: 4y010-27477

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026046

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Arme vescovile tra figure allegoriche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,92

Transcodifica del numero di inventario: M0809200000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

A: 1599

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Casolani, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1552/1553-1607 (?)

Codice scheda autore: ICCD0-02824

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 22

Larghezza: 193

Filigrana: cfr non identificato: testa in un cerchio

Formato: irregolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è tracciato a penna con inchiostro bruno principalmente a mano libera e a tiralinee nella griglia quadrettata; ombreggiature con inchiostro bruno acquerellato; supporto di carta avorio leggera che presenta margini sinistro e inferiore irregolari, tracce di puntature costruttive e macchie di trasposizione del disegno sul verso

Codifica Iconclass: 46A122 : 11P31121 : 48A9857 : 96A5 (FEDE) : 96A5 (GIUSTIZIA) : 11G1911

Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: cartella; cornici; cartigli; ghirlande; mitra; nastri; drappeggio. Figure: testa di cherubino. Personificazioni: fede; giustizia. Oggetti: modello chiesa; scettro; libro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 92

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Arme vescovile con figure del / Cavalier Guidotti". Il disegno, che è iscritto in un ovale ed è tracciato all'interno di una griglia costruttiva a maglia quadrata, raffigura una cartella per arme vescovile affiancata da due figure femminili che personificano rispettivamente la fede, con un modellino di edificio religioso tra le mani e la giustizia, che stringe uno scettro e il libro delle leggi. Tali figure simboleggiano il potere religioso del vescovo, rappresentato dalla mitra sospesa sopra la testina di un cherubino, appoggiato tra le volute dei cartigli della cartella. La scena è rappresentata su uno sfondo drappeggiato e la cartella e le figure appaiono appoggiate su una cornice. Il disegno è attribuito da Giacomo Sardini a Paolo Guidotti, di cui sono presenti altri disegni all'interno della Collezione, ma potrebbe anche essere associato al senese Alessandro Casolani, per la presenza di un disegno tra quelli custoditi alla Berliner Kunstbibliothek, che raffigura un soggetto molto simile e che presenta analogie stilistiche nei volti delle figure (Kunstbibliothek (Berlin), 1975, p. 41 e p. 26 fig. 113).

I due artisti potrebbero essere venuti in contatto tra di loro, in quanto sappiamo che sia Guidotti sia Cristoforo Casolani (1582-1622), figlio di Alessandro, lavorarono per la chiesa della Madonna dei Monti a Roma, progettata da Giacomo Della Porta (1533-1602).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il presente disegno e il n. 8,93 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati con rimando al lucido dell'impaginazione originale; il foglio in esame presenta pieghe e tracce di colla agli angoli, macchie di ossidazione, grinze e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese su tracce di inchiostro del recto

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA809200000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A809200000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27477_IMG-0000385368

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB809200000

Note: scansione 2008

Nome del file originale: B809200000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 92

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 092_93

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 26 n. 92

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Italienische Zeichnungen

Titolo libro o rivista: Italienische Zeichnungen der Kunstbibliothek Berlin: Architektur und Dekoration 16. bis 18.

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 4y030-00024

V., pp., nn.: pp. 26, 41

V., tavv., figg.: fig. 113

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni