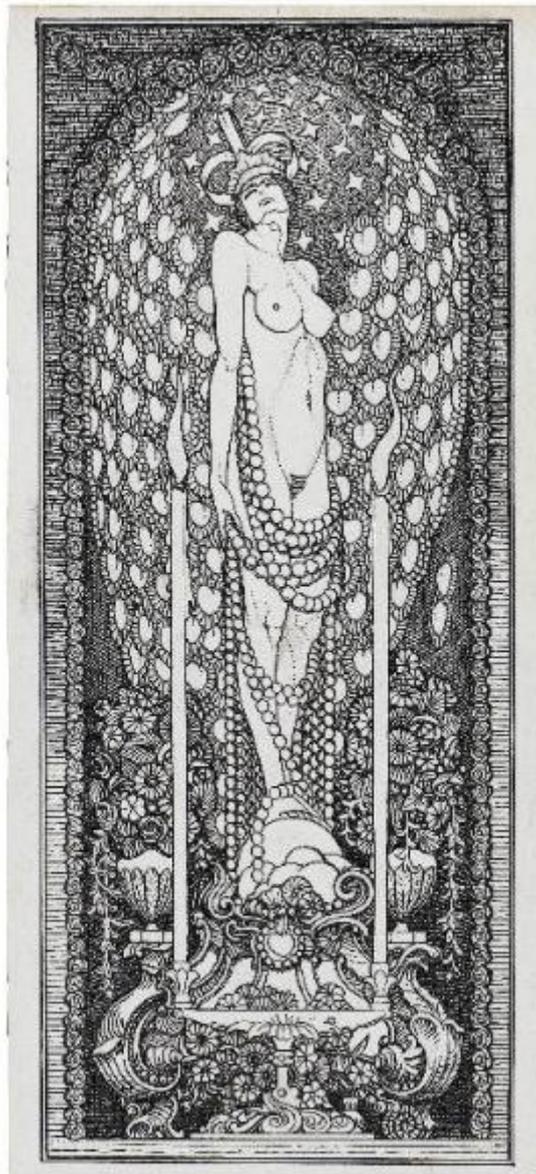


Bozzetto per La Nicchia

Disertori, Benvenuto Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y040-00657/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y040-00657/>

CODICI

Unità operativa: 4y040

Numero scheda: 657

Codice scheda: 4y040-00657

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160724

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Bozzetto per La Nicchia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Numero: 1110

Transcodifica del numero di inventario: N001110000000

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: Album Disertori 1/1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Disertori, Benvenuto Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1969

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 150

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: 1/1

Notizie storico-critiche

Nel febbraio 2015 sono stati donati al Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano, da Andrea Disertori, un gruppo di quattordici fogli; si tratta di opere eseguite da Benvenuto Maria Disertori tra il primo e il terzo decennio del Novecento (invv-invv. Agg. 1109 -1122) e contrassegnate dal numero dell'album di provenienza e dal relativo numero d'ordine interno, scritto a matita sul verso di ogni foglio. Oltre a tale donazione è stato disposto, in comodato per quindici anni al Civico Gabinetto, il cospicuo archivio relativo all'attività grafica di Benvenuto Disertori e della moglie Regina Philippona, costituito da disegni molto spesso concepiti come abbozzi preparatori per incisioni e illustrazioni. Tra i fogli donati all'istituto il "Bozzetto per La Nicchia" è da identificare come una variante per lo studio di una silografia dallo stesso soggetto, di cui si conoscono diverse varianti all'interno del comodato (cfr. Tiddia 2012). Rispetto all'incisione, però, il disegno è visto in controparte ed è caratterizzato da una maggiore presenza di elementi decorativi e ornamentali. Per lo studio di tale opera rilevante è, inoltre, ricordare la presenza di un altro disegno, raffigurante la Madonna nella chiesa di S. Stefano a Venezia (riprodotto in R. Maroni, Benvenuto Disertori. Disegnatore e musicologo, Trento 1960, p. 34), dal quale Disertori ha ripreso il ricco piedistallo su cui posa l'elegante figura femminile. L'intera composizione dona all'opera un carattere tipicamente Liberty il cui stile, nonostante fosse tramontato già alla fine del primo decennio del Novecento, continua a essere elemento di ispirazione per l'artista anche negli anni successivi. Inoltre, la spregiudicata sensualità della donna mostra chiaramente l'influenza esercitata dalle fantasie agiografiche di Félicien Rops di cui Disertori fu un grande ammiratore (P. Bellini, A. Alberti, Benvenuto Disertori. Catalogo ragionato dell'opera grafica e degli ex libris, Milano 2000, p. 87 n. 79).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Disertori, Andrea

Data acquisizione: 2015

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y040-00657_IMG-0000555797

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y040-00657_1

Note: Kcolor2015

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_1110_K01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiddia A.

Titolo libro o rivista: Benvenuto Disertori (1887-1967). Un segno Liberty

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 4y260-00039

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo

Nuove acquisizioni al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco: un disegno preparatorio di Gaetano Previati e il fondo grafico di Benvenuto e Regina Disertori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 4y240-00114

V., pp., nn.: pp. 325-333 n. 2

MOSTRE

Titolo: Benvenuto Disertori (1887-1967). Un segno Liberty

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Torre Vanga, 15 giugno - 2 settembre 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra