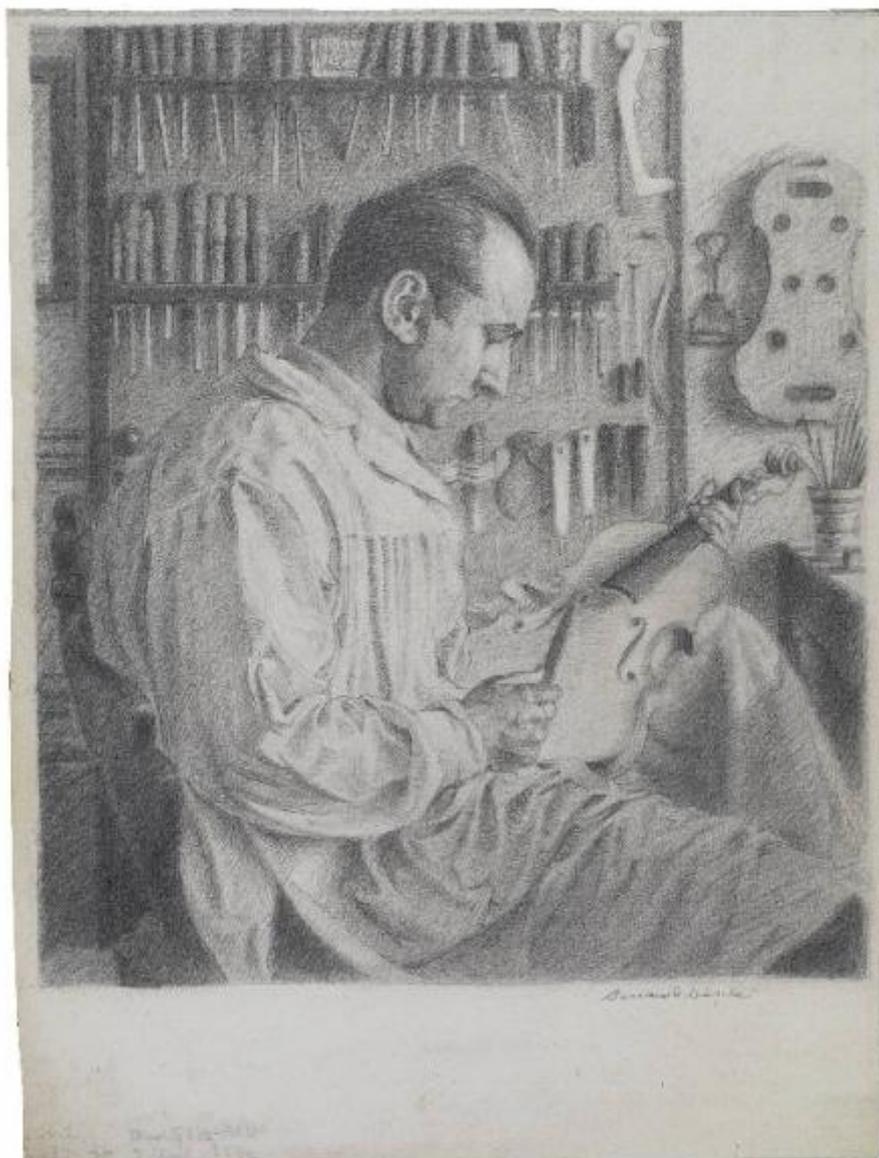


Il liutaio Carlo Bisiach

Disertori, Benvenuto Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y040-00658/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y040-00658/>

CODICI

Unità operativa: 4y040

Numero scheda: 658

Codice scheda: 4y040-00658

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160725

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Il liutaio Carlo Bisiach

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Numero: 1111

Transcodifica del numero di inventario: N001111000000

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: Album Disertori 1/60

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

Validità: ca.

A: 1934

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Disertori, Benvenuto Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1969

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 338

Larghezza: 256

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita nera su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Ritratti

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Disertori, Benvenuto Maria

Trascrizione: Benvenuto Disertori

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Trascrizione: Ca 76.2 Tenor [...] ζ - 48 ζ

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Trascrizione: Ca 63 ζ - 66 Diskant [sic] 35 ζ

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: 1/60

Notizie storico-critiche

Benvenuto Disertori, estraneo alle avanguardie del suo tempo, sviluppa nelle sue opere uno stile sensibile e raffinato. Assimilata la cultura Liberty e decadentista del periodo, l'artista si distinse in modo particolare nel disegno e nell'incisione affermandosi, inoltre, come illustratore per dell'editoria e come musicologo.

Nel febbraio 2015 sono stati donati al Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano, dal figlio Andrea, un gruppo di quattordici disegni (invv-invv. Agg. 1109 -1122), opere contrassegnate dal numero dell'album di provenienza e dal relativo numero d'ordine interno, scritto a matita sul verso di ogni foglio.

Tra i fogli donati il disegno con Carlo Bisiach è legato al tema tradizionale del ritratto. Esso è stato realizzato come bozzetto preparatorio per una litografia e fa parte di una serie di bozzetti, disegni e incisioni raffiguranti i tre fratelli Carlo, Giacomo e Leandro Junior (P. Bellini, A. Alberti, Benvenuto Disertori. Catalogo ragionato dell'opera grafica e degli ex libris, Milano 2000, p. 80 n. 67). Questi, insieme al padre, furono una famiglia molto apprezzata di liutai operanti a Milano, con cui Disertori ebbe modo di studiare la struttura degli strumenti musicali a corda, antichi e moderni.

Carlo è ritratto di profilo con la testa china verso il basso, intento a fabbricare un violino all'interno della sua bottega. Il disegno, eseguito a matita, descrive attraverso un'attenta e dettagliata analisi il personaggio, magistralmente chiaroscurato. Il pannello, i particolari della stanza e gli strumenti di lavoro, addossati alla parete retrostante, mostrano la grande maestria dell'artista nell'utilizzo del mezzo grafico. Il naturalistico chiaroscuro, inoltre, risulta intenso con una forte valenza naturalistica. Oltre a tali disegni, nello stesso anno, è stato disposto in comodato per quindici anni al Civico Gabinetto, il cospicuo archivio relativo all'attività grafica di Benvenuto Disertori e della moglie Regina Philippona, costituito da disegni molto spesso concepiti come abbozzi preparatori per incisioni e illustrazioni. Tra di essi si registra la presenza di numerose varianti con "Il liutaio Carlo Bisiach", ancora da studiare e quantificare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Disertori, Andrea

Data acquisizione: 2015

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y040-00658_IMG-0000555798

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y040-00658_1

Note: Kcolor2015

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_1111_K01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maroni R.

Titolo libro o rivista: Benvenuto Disertori. Disegnatore e musicologo

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: 4y260-00040

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo

Nuove acquisizioni al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco: un disegno preparatorio di Gaetano Previati e il fondo grafico di Benvenuto e Regina Disertori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 4y240-00114

V., pp., nn.: pp. 325-330 n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra