

Donna sdraiata

Disertori, Benvenuto Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y040-00659/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y040-00659/>

CODICI

Unità operativa: 4y040

Numero scheda: 659

Codice scheda: 4y040-00659

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160726

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Donna sdraiata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Numero: 1112

Transcodifica del numero di inventario: N001112000000

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: Album Disertori 2/84

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

Validità: ca.

A: 1907

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Disertori, Benvenuto Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887- 1969

Codice scheda autore: 4y250-00002

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita di grafite

Tecnica [2 / 2]: acquerelli

MISURE

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 380

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita e acquerelli colorati su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: 2/84

Notizie storico-critiche

Benvenuto Disertori, estraneo alle avanguardie del suo tempo, sviluppa già nelle sue opere giovanili, uno stile sensibile e raffinato di eccentrica eleganza. Uno splendido esempio del periodo, da datare tra il 1906 e il 1907, è il disegno Donna sdraiata. In esso è magistralmente descritta la figura di una donna adagiata su un letto color magenta, abbigliata con una lunga veste cangiante che nasconde le sue forme. L'opera, caratterizzata da una energica sintesi espressiva, è realizzata con vivaci colori acquerellati che mostrano sul piano formale la straordinaria abilità dell'artista. Il disegno è stato donato da Andrea Disertori nel febbraio 2015 insieme a un gruppo di tredici opere realizzate dal padre (invv-invv. Agg. 1109 -1122); queste ultime sono tutte contrassegnate sul verso di ogni foglio dal numero dell'album di provenienza e dal relativo numero d'ordine interno. Inoltre per quindici anni è stato disposto in comodato al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco di Milano il cospicuo archivio relativo ai disegni di Benvenuto Disertori e della moglie Regina Philippona, opere queste molto spesso concepite come abbozzi preparatori per incisioni e illustrazioni. Tra esse si registra la presenza di almeno un'altra variante dell'opera in questione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Disertori, Andrea

Data acquisizione: 2015

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y040-00659_IMG-0000555799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y040-00659_1

Note: Kcolor2015

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_1112_K01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo

Nuove acquisizioni al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco: un disegno preparatorio di Gaetano Previati e il fondo grafico di Benvenuto e Regina Disertori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 4y240-00114

V., pp., nn.: pp. 325-330 n. 4

V., tavv., figg.: fig. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F. / Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: pp. 31, 101

V., tavv., figg.: tav. 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: pp. 101, 235 n. 23

V., tavv., figg.: tav. 23

MOSTRE

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra