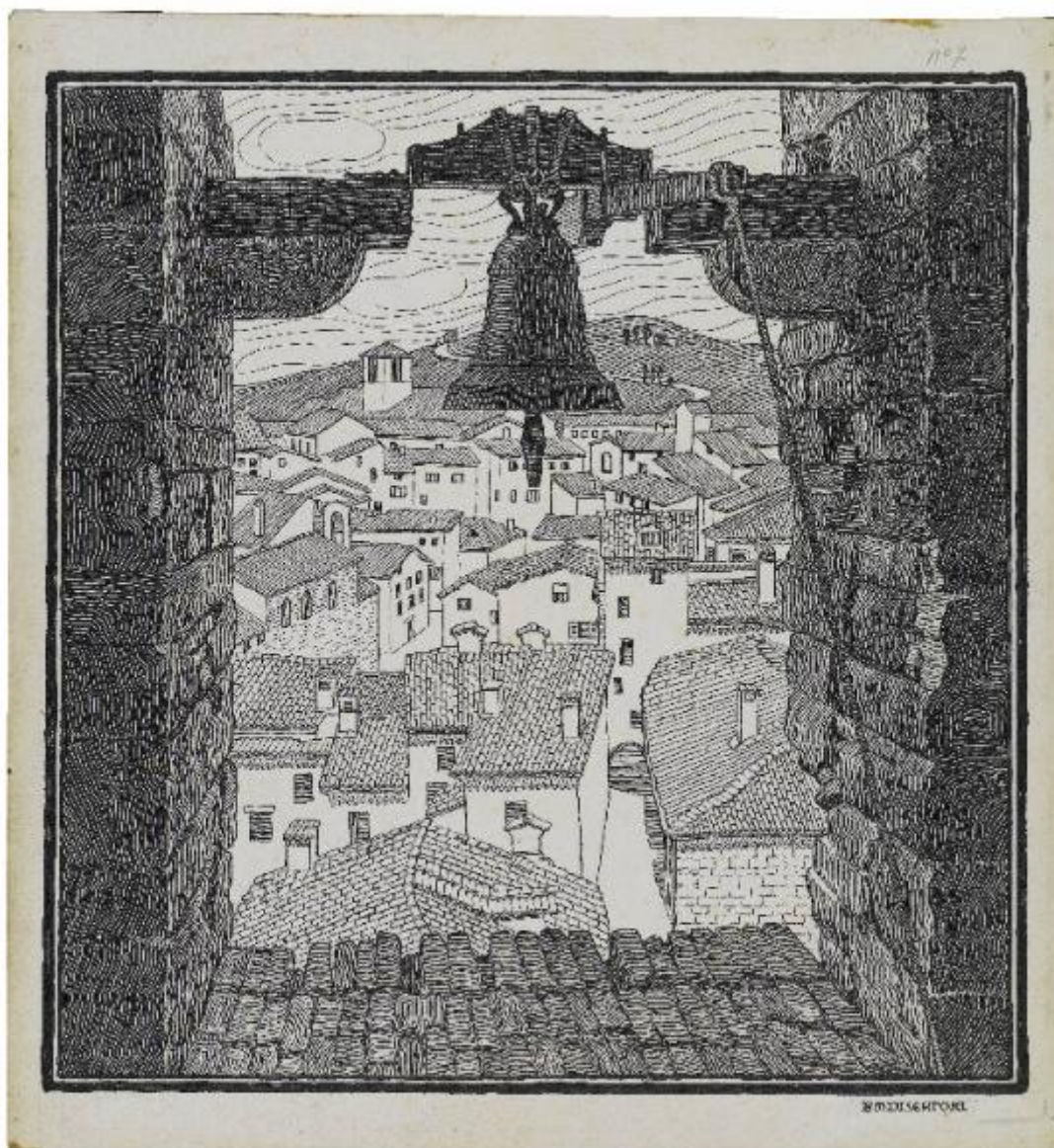


Veduta di Gubbio. La campanella di S. Giovanni Battista

Disertori, Benvenuto Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y040-00663/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y040-00663/>

CODICI

Unità operativa: 4y040

Numero scheda: 663

Codice scheda: 4y040-00663

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160730

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Veduta di Gubbio. La campanella di S. Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Numero: 1116

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: Album Disertori 3/153

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912

Validità: ca.

A: 1913

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Disertori, Benvenuto Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1969

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 299

Larghezza: 278

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Veduta

ISCRIZIONI [1 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in alto a destra

Trascrizione: n°7

ISCRIZIONI [2 / 10]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Disertori, Benvenuto Maria

Trascrizione: B.M: DISERTORI

ISCRIZIONI [3 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: 3/ 153

ISCRIZIONI [4 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: G [...]

ISCRIZIONI [5 / 10]

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: sul verso al centro

Trascrizione: al tratto / base `S2¿ preciso

ISCRIZIONI [6 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso al centro

Trascrizione: urgente

ISCRIZIONI [7 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso al centro verso sinistra

Trascrizione: 9 x 8

ISCRIZIONI [8 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 7

ISCRIZIONI [9 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso

Trascrizione: Base cm. 10

ISCRIZIONI [10 / 10]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul verso in basso

Trascrizione: Standt [sic] Gubbio B M. Disertori Meresieusta [sic] 51 [...] III I.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Descrizione: Prof. BENVENUTO DISERTORI / Via Fiori Oscuri, 7 ¿ Telef. 80.19.31 / MILANO

Notizie storico-critiche

Dal 1912 Benvenuto Disertori risiede a Perugia, dove ha la possibilità di spostarsi e visitare i piccoli paesi dell¿Umbria e della Toscana. Da questo girovagare nascono centinaia di disegni e acqueforti raffiguranti scorci della città di Perugia, Gubbio, Trevi, Spoleto, Fiesole, S. Gimignano e molte altre vedute di borghi del centro Italia. L¿artista in questo periodo è attratto dal sapore autentico dei piccoli centri medievali che suscitano in lui laboriose suggestioni per schizzi e

bozzetti. Nel febbraio 2015 sono stati donati al Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano, dal figlio Andrea, un gruppo di quattordici disegni eseguiti dall'artista tra il primo e il terzo decennio del Novecento (invv-invv. Agg. 1109-1122) e contrassegnati dal numero dell'album di provenienza e dal relativo numero d'ordine interno, scritto a matita sul verso di ogni foglio. Tra questi vi è il bozzetto preparatorio per una delle più famose incisioni dell'artista raffigurante una veduta di Gubbio, ripresa dal campanile della chiesa di San Giovanni Battista. Rispetto all'incisione corrispondente, il disegno preparatorio differisce solo per piccoli particolari: nel foglio, infatti, è presente una doppia cornice assente nell'incisione e la firma è inserita all'esterno della stessa, mentre nell'opera grafica l'autografo dell'artista è posto all'interno di un cartiglio nell'angolo destro della composizione (cfr. Bellini, Alberti 2000). Nel disegno a inchiostro di china il paesaggio, studiato molto probabilmente dal vero, mostra il panorama della cittadina dall'alto inquadrato dalla cornice scura della finestra che si apre alla città in una giornata di sole. L'accentuato contrasto tra i due piani, infatti, mostra la volontà dell'artista di soffermarsi sull'incidenza della luce e sul contrasto delle ombre presenti sulla cornice dell'apertura campanaria. Oltre ai tetti delle case del borgo descritte in modo sintetico, è riconoscibile sullo sfondo la torre della chiesa di S. Domenico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Disertori, Andrea

Data acquisizione: 2015

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y040-00663_IMG-0000555803

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4y040-00663_1

Note: Kcolor2015

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_1116_K01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P. / Alberti A.

Titolo libro o rivista: Benvenuto Disertori. Catalogo ragionato dell'opera grafica e degli ex libris

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4y260-00041

V., pp., nn.: p. 18 n. 7/a

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo

Nuove acquisizioni al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco: un disegno preparatorio di Gaetano Previati e il fondo grafico di Benvenuto e Regina Disertori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 4y240-00114

V., pp., nn.: pp. 325-330 n. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra