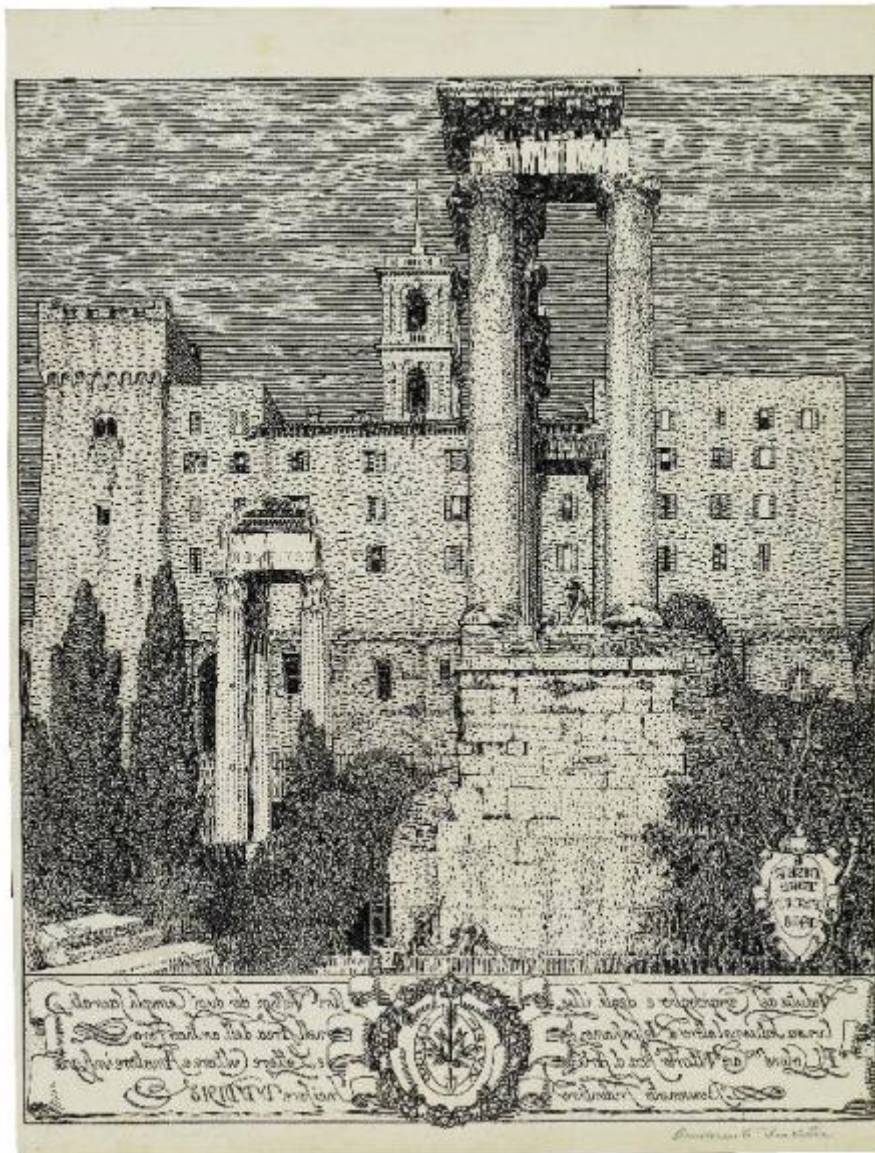


Veduta del Campidoglio

Disertori, Benvenuto Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y040-00664/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y040-00664/>

CODICI

Unità operativa: 4y040

Numero scheda: 664

Codice scheda: 4y040-00664

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160731

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Veduta del Campidoglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Numero: 1117

Transcodifica del numero di inventario: N001117000000

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: Album Disertori 3/168

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1918

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Disertori, Benvenuto Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1969

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita di grafite

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 295

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita nera e china su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Veduta

ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto nell'architrave del tempio in rovina entro la composizione (in controparte)

Autore: Disertori, Benvenuto Maria

Trascrizione: ESTITVER

ISCRIZIONI [2 / 5]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto nello stemma appeso all'albero nell'angolo in basso a destra (in controparte)

Autore: Disertori, Benvenuto Maria

Trascrizione: B / DISER / TORI / FECIT / 1918

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto entro il cartiglio del margine inferiore (in controparte)

Autore: Disertori, Benvenuto Maria

Trascrizione

Veduta del Campidoglio e degli illustri Vestigi dei suoi Templi sacri / l'uno a Saturno l'altro [sic] a Vespasiano

nell'area [sic] dell'amico [sic] Foro / Al Colendmo Cav Vittorio Pica d'Arti e Lettere Cultore e Amatore insigne / Benvenuto Tridentino Incisore DDD1919

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto in basso stemma con l'emblema della lancia fiorita e il motto in controparte

Autore: Disertori, Benvenuto Maria

Trascrizione: AVPICE DEO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a matita, sul verso in alto a destra

Trascrizione: 3 /168

Notizie storico-critiche

Tra i soggetti prediletti da Disertori numerosi sono i paesaggi urbani e le vedute con i ruderi delle architetture romane. Il disegno, realizzato a china, raffigura la Veduta del Campidoglio e fa parte di una serie di opere eseguite dall'artista tra il 1917 e il 1920. Esso è stato utilizzato come modello preparatorio per l'esecuzione di un'incisione, se pur si conoscono altri bozzetti con lo stesso soggetto (Bellini, Alberti 2000). Una delle caratteristiche di Disertori per questo genere di opere è la presenza di iscrizioni all'interno della composizione; in questo caso dentro un cartiglio da leggere in controparte che recita: "Veduta del Campidoglio e degli illustri Vestigi dei suoi Templi sacrali / l'uno a Saturno l'altro [sic] a Vespasiano nell'area [sic] dell'amico [sic] Foro / Al Colendmo Cav Vittorio Pica d'Arti e Lettere Cultore e Amatore insigne / Benvenuto Tridentino Incisore DDD1919". Qui l'iscrizione è separata dall'emblema della lancia fiorita con il motto "AVPICE DEO", il cui significato è una "riflessione sul ruolo della Provvidenza nel determinare il successo delle nostre azioni" (Bellini, Alberti 2000). L'artista descrive nel foglio la veduta del Foro Romano con i templi di Saturno e di Vespasiano, quest'ultimo con le tre colonne che sorreggano l'architrave. Su di esso la scritta "ESTITVER" ricorda l'intervento di restauro promosso da Settimo Severo e da Caracalla, il tutto calibrato dai coni dei cipressi che si elevano tra i ruderi (Ivi). Sullo sfondo, invece, la torre campanaria del Campidoglio e il Palazzo Senatorio si ergono a fondale dei resti dell'area archeologica. Il foglio fa parte di un nucleo di disegni donati nel febbraio 2015 da Andrea Disertori al Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Disertori, Andrea

Data acquisizione: 2015

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y040-00664_IMG-0000555804

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y040-00664_1

Note: Kcolor2015

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_1117_K01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P. / Alberti A.

Titolo libro o rivista: Benvenuto Disertori. Catalogo ragionato dell'opera grafica e degli ex libris

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4y260-00041

V., pp., nn.: p. 42 n. 29/b

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo

Nuove acquisizioni al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco: un disegno preparatorio di Gaetano Previati e il fondo grafico di Benvenuto e Regina Disertori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 4y240-00114

V., pp., nn.: pp. 325-330 n. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra