

# Uomo seduto

Nomellini, Plinio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y170-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y170-00011/>

## CODICI

Unità operativa: 4y170

Numero scheda: 11

Codice scheda: 4y170-00011

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160961

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 4y170-00011

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione [1 / 2]: Uomo seduto

Identificazione [2 / 2]: Uomo in cammino visto da tergo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4692 A 1647

Transcodifica del numero di inventario: A4692000001

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1819

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1889

Validità: ca.

A: 1892

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Nomellini, Plinio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866-1943

Codice scheda autore: ICCD0-07548

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 89

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta (recto e verso)

Indicazioni sul soggetto: Figure.

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Nomellini, Plinio

Trascrizione: PN

Notizie storico-critiche

Plinio Nomellini, nel corso della sua esistenza, disegna instancabilmente in piccolissimi fogli di taccuino nel quale

schizza con carboncino, matita o inchiostro tutto quello che osserva. Un esempio è "Uomo Seduto", un disegno a matita probabilmente da datare tra la fine degli anni Ottanta e gli inizi degli anni Novanta dell'Ottocento seppur l'assenza di un'indicazione autografa non permette di stabilire una data certa relativa alla sua realizzazione. Il piccolo disegno si può comunque considerare come un'opera indipendente, un piccolo studio grafico, chiaramente concepito come un'annotazione rapida di una figura osservata dal vero. Lo stesso può dirsi per la figura a matita presente sul verso dello stesso foglio, raffigurante un uomo in cammino visto da tergo. In entrambe le immagini il tratto che le compone è morbido e veloce ed è caratterizzato da una nitidezza del segno che descrive le figure nella loro interezza. Nel disegno con l'uomo seduto sul recto del foglio però, si osservano ombreggiature più marcate, create con veloci intrecci verticali di matita che risultano assenti, invece, nella figura presente sul verso. Il foglio, così come tutte le alte opere su carta dell'artista, conservate presso il Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco (invv. 4689 A 1644; 4690 A 1645, 4691 A 1646; 4693 A 1648), fu donato da Vittore Grubicy alle raccolte pubbliche nel 1920.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y170-00011\_IMG-0000555830

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y170-00011\_2

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_4692 A 1647 recto\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y170-00011\_IMG-0000555831

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y170-00011\_2

Note: Postini2018

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_4692 A 1647 verso\_K01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y170-00011\_FNT-0000094485

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00557000

Codice identificativo: CRGD00557000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00557000.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Bergamo, Lucia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia