

Studio di una figura femminile seminuda

Spazzapan, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y170-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y170-00015/>

CODICI

Unità operativa: 4y170

Numero scheda: 15

Codice scheda: 4y170-00015

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161035

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 4y170-00015

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione [1 / 2]: Studio di una figura femminile seminuda

Identificazione [2 / 2]: Studio di una figura femminile nuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6574 C 880

Transcodifica del numero di inventario: A6574000001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

Validità: ca.

A: 1931

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1929

Altre datazioni: 1930-1931 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Spazzapan, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1958

Codice scheda autore: ICCD0-09668

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 323

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite, inchiostro di china acquerellato su carta (recto)

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Spazzapan, Luigi

Trascrizione: Spazzapan

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Spazzapan / 880

Notizie storico-critiche

Luigi Spazzapan si colloca all'interno del panorama culturale della Torino degli anni Trenta. Fu un artista stilisticamente autonomo, dissidente dagli ideali di "Novecento" e legato da forti legami con il "Gruppo dei Sei". La sua pittura in questo periodo è caratterizzata da un linguaggio più vicino alla grafica degli espressionisti tedeschi e a quella dei più colti movimenti dell'arte europea degli anni Venti. Nel gennaio 1931 espone a Milano, insieme ad Atanasio Soldati, all'interno della Galleria del Milione in una mostra di disegni curata da Edoardo Persico. Quest'ultima è ricordata dall'artista stesso in un manoscritto non datato con queste parole: "Persico mi organizzò a Milano, al Milione, una mostra di disegni. Fu una novità. Non era costume allora in Italia fare mostre di disegni (eppure divenne moda da allora) mi feci conoscere con quei disegni, un rabbesco libero di un'espressione forte, macchie inchiostro violente e poi lavate (i lavis!)" (Spazzapan 1981, p. 49).

"Spazzapan non disegnava mai dal vero: si metteva davanti al foglio bianco, con l'inchiostro di china stemperato nell'acqua, con un pennello di martora dalla punta finissima, e lasciava correr la mano al capriccio della fantasia lavorando soprattutto di notte, instancabile, accumulando un disegno sull'altro a macchie modulate sfumate" (Marchiori 1981, p. 7).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: (?)

Data acquisizione: 1931

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28147

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y170-00015_IMG-0000555838

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-11381_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6574 C 880 recto_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y170-00015_IMG-0000555839

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50120021

Note
172^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 45 a 48)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_500000005012_Img0021.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50120021.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_6574 C 880 Recto_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y170-00015_FNT-0000094489

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00881900

Codice identificativo: CRGD00881900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00881900.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Bergamo, Lucia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia