

# Angelo genuflesso in preghiera

Previati, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y230-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y230-00001/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y230

Numero scheda: 1

Codice scheda: 4y230-00001

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160737

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Angelo genuflesso in preghiera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Numero: 1123

Transcodifica del numero di inventario: N001123000000

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1891

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Previati, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852-1920

Codice scheda autore: RL010-01830

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: matita nera

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 441

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita nera e matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita nera

Posizione: sul recto, in basso a destra

Autore: Previati, Gaetano

Trascrizione: Previati

### Notizie storico-critiche

Tra i molteplici schizzi preparatori eseguiti da Gaetano Previati per il dipinto *Maternità*, di notevole importanza sono quelli conservati all'interno del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano. Tra questi, oltre al progetto preparatorio con l'idea definitiva dell'opera (inv. agg. 1108), nel 2017 presso una collezione privata veronese è stato acquistato un foglio con l'Angelo genuflesso in preghiera, ovvero lo studio per il primo angelo raffigurato sulla sinistra della composizione pittorica. La figura, dalla posa intima e raccolta con le braccia intrecciate al petto, non ricalca esattamente l'angelo orante presente nel dipinto: le ali e le pieghe della veste, infatti, risultano leggermente diverse, così come differenti sono la posizione del capo, più rialzata e meno flessa in avanti, e le dita semiaperte della mano sinistra. In merito alla tecnica, le linee veloci di matita, ottenute mediante differenti livelli di pressione, emergono sul foglio con un tono nero intenso e creano un segno grafico corposo a cui si associa un chiaroscuro vibrante. L'autore, infatti, ha accuratamente rifinito la figura con un fitto groviglio di tratti sottili di matita e ha sfumato delicatamente il mezzo grafico, mediante i polpastrelli delle dita o attraverso l'uso di uno sfumino (Rossi 2017).

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2018

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca/ Torelli, Ilaria Sandra

Nome operatore: Milo, Vito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Nicoli, Luca

Data acquisizione: 2017

Luogo acquisizione: Verona

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y230-00001\_IMG-0000555811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y230-00001\_1

Note: Kcolor2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG\_1123\_K01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo

Nuove acquisizioni al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco: un disegno preparatorio di Gaetano Previati e il fondo grafico di Benvenuto e Regina Desertori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 4y240-00114

V., pp., nn.: pp. 324-325

V., tavv., figg.: fig. 3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F. / Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 31

V., tavv., figg.: fig. 4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: pp. 222, 242 n. 74

V., tavv., figg.: fig. 4

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: L'amore materno. Alle origini della pittura moderna da Previati a Boccioni

Titolo contributo: Divisionismo e maternità. Una tecnica nuova per un soggetto eterno

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y170-00053

V., pp., nn.: pp. 41, 44, 55 nota 45

V., tavv., figg.: fig. 14 p. 43

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere mostra

Titolo libro o rivista: L'amore materno. Alle origini della pittura moderna da Previati a Boccioni

Titolo contributo: Elenco delle opere in mostra

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y170-00054

V., pp., nn.: p. 79 n. 14

V., tavv., figg.: fig. 14 p. 79

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Maternità. Alle origini della pittura moderna. Previati, Rosso, Segantini, Morbelli,.....

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, 7 dicembre 2018 - 10 marzo 2019

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca/ Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra