

La macchina del tramonto

Parisi Giuseppe Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/50020-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/50020-00070/>

CODICI

Unità operativa: 50020

Numero scheda: 70

Codice scheda: 50020-00070

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Parisi Valle

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: La macchina del tramonto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo: La macchina del tramonto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26308

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012142

Comune: Maccagno con Pino e Veddasca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico Parisi Valle

Indirizzo: Via Leopoldo Giampaolo 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Parisi Valle

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1999

Numero: grafgvp70

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1996

Numero: grafgvp1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1944

Validità: post

A: 1944

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parisi Giuseppe Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su cartoncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 267

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su di uno sfondo piatto rosa sono disposti liberamente degli elementi volumetrici (una piattaforma, un muretto, delle meridiane) e delle sagome curvilinee (tra cui quattro semicerchi) di carattere fantastico, non riconoscibili.

Notizie storico-critiche

La prevalenza di colori caldi sui colori freddi, e l'armonioso accostamento di forme curve e rettilinee, suggeriscono la chiave di interpretazione della composizione, di evidente carattere metafisico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 15/02/2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune Maccagno

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1996

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_50020-00070_IMG-0000510028

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 50020-00070-0000510028

Note: a colori 640x480 72 dpi

Nome del file originale: gvp070.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Civico Museo Parisi Valle

Nome: Magdalo, S.

Funzionario responsabile: Gasperini, Pietro

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Agostinelli, D.