

La donna uovo

Parisi Giuseppe Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/50020-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/50020-00116/>

CODICI

Unità operativa: 50020

Numero scheda: 116

Codice scheda: 50020-00116

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Parisi Valle

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: La donna uovo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: FIGURA FEMMINILE

Titolo: La donna uovo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26308

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012142

Comune: Maccagno con Pino e Veddasca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico Parisi Valle

Indirizzo: Via Leopoldo Giampaolo 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Parisi Valle

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: grafgvp116

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parisi Giuseppe Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: grafite su carta avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 331

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Variatione dell'opera 114. Rispetto agli studi precedenti, è evidente il raggiungimento da parte del pittore di una forma sintetica ed espressiva, di segno ormai astratto, a partire da un soggetto reale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Parisi Vittorio Giuseppe

Notizie storico-critiche

Il disegno è chiara testimonianza di un avanzamento continuo nel raggiungimento di un linguaggio visivo indipendente dalla rappresentazione del vero, di segno astratto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 15/02/2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune Maccagno

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1996

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_50020-00116_IMG-0000510074

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 50020-00116-0000510074

Note: a colori 640x480 72 dpi

Nome del file originale: gvp116.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Civico Museo Parisi Valle

Nome: Magdalo, S.

Funzionario responsabile: Gasperini, Pietro

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Agostinelli, D.