

# Traccia scura

Parisi Giuseppe Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/50020-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/50020-00208/>

## **CODICI**

Unità operativa: 50020

Numero scheda: 208

Codice scheda: 50020-00208

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Parisi Valle

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Denominazione: Traccia scura

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Astratto

Titolo: Traccia scura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26308

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012142

Comune: Maccagno con Pino e Veddasca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico Parisi Valle

Indirizzo: Via Leopoldo Giampaolo 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Parisi Valle

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: grafgvp208

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1958

Validità: post

A: 1959

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parisi Giuseppe Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su cartoncino

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 129

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Con l'uso della tempera diversamente diluita, della spatola e di una lamina metallica, il pittore ha steso un'unica campitura di colore trattata con un particolare trattamento "per forza di levare"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 15/02/2000

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune Maccagno

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1996

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_50020-00208\_IMG-0000510163

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 50020-00208-0000510163

Note: a colori 640x480 72 dpi

Nome del file originale: gvp208.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Civico Museo Parisi Valle

Nome: Magdalo, S.

Funzionario responsabile: Gasperini, Pietro

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Agostinelli, D.