

Costellazione

Parisi Giuseppe Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/50020-00697/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/50020-00697/>

CODICI

Unità operativa: 50020

Numero scheda: 697

Codice scheda: 50020-00697

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Parisi Valle

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Costellazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26308

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012142

Comune: Maccagno con Pino e Veddasca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico Parisi Valle

Indirizzo: Via Leopoldo Giampaolo 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Parisi Valle

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: bvp18

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1946

Validità: post

A: 1946

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parisi Giuseppe Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: smalto

Tecnica [1 / 2]: elementi poliplastici

Tecnica [2 / 2]: collante testicroche su faesite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 182

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sul piano sono incise a bulino linee orizzontali e verticali che formano moduli geometrici in rilievo - ed iscritti elementi circolari, entro parte dei quali sono incastonati oggetti metallici. L'intera superficie è trattata a collante e smalto nero, rosso e giallo.

Notizie storico-critiche

L'opera si distingue per il carattere fortemente sperimentale della tecnica utilizzata - da evidenziare il fatto che alcuni elementi metallici sono stati applicati e successivamente rimossi per lasciare solo una traccia indiretta della loro presenza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 15/02/2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Maccagno

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1996

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_50020-00697_IMG-0000510616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 50020-00697-0000510616

Note: a colori 640x480 72 dpi

Nome del file originale: bvp018.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Civico Museo Parisi Valle

Nome: Agostinelli, D.

Funzionario responsabile: Gasperini, Pietro

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Agostinelli, D.