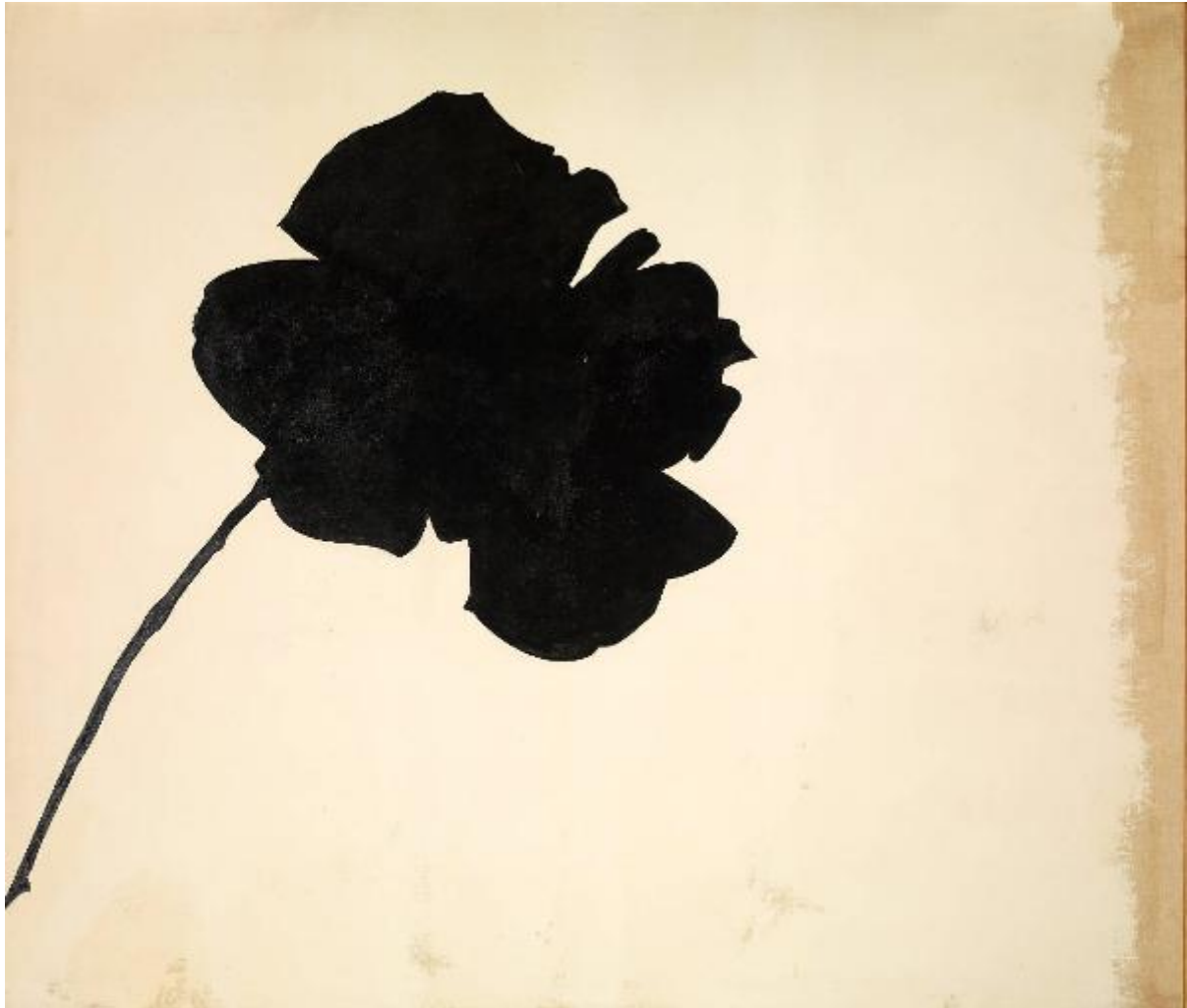


Senza titolo (Rosa nera)

Kounellis, Jannis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5i180-01881/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5i180-01881/>

CODICI

Unità operativa: 5i180

Numero scheda: 1881

Codice scheda: 5i180-01881

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039959

Ente schedatore: R03/ Museo del Novecento

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: rosa

Titolo [1 / 2]: Senza titolo (Rosa nera)

Titolo [2 / 2]: Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2715

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Arengario

Indirizzo: Piazza del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Novecento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: civico

Denominazione: CIMAC

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: CIMAC

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala XII

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1986

Data uscita: 1998/11/20

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: deposito

Qualificazione: museale

Denominazione: deposito CIMAC

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Tipologia struttura conservativa: deposito

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1998/11/20

Data uscita: luglio 1999

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Permanente

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo della Permanente

Denominazione spazio viabilistico: via Turati, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Tipologia struttura conservativa: deposito

DATA [3 / 4]

Data ingresso: luglio 1999

Data uscita: 2002 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: deposito

Qualificazione: museale

Denominazione: deposito CIMAC

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Tipologia struttura conservativa: deposito

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 2002 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: GAM

Data: 1903

Numero: 8616

STIMA [1 / 5]

STIMA [2 / 5]

STIMA [3 / 5]

STIMA [4 / 5]

STIMA [5 / 5]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

A: 1964

Specifica: datato sul retro della tela, lungo lo stelo della rosa "Kounellis Roma 1964"

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Kounellis, Jannis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1936-2017

Codice scheda autore: SWCI1-00348

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: smalto su tela

MISURE

Altezza: 223

Larghezza: 260

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sagoma di una rosa nera su fondo bianco

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Posizione: retro

Trascrizione: KOUNELLIS Roma

Notizie storico-critiche

Opera appartenente ad una fase di influenza "pop" nell'opera di Kounellis, con grandi lavori caratterizzati dall'uso di segni simbolici. Il tema della rosa ritorna nella sua opera fino al 1967 circa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: condizioni generali

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: supporto

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: gore di umidità al alto inferiore; manca mezza chiave del telaio in alto a sinistra; graffi sulla cornice

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: superficie cromatica

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di ritocchi; macchia blu in alto a sinistra; alcuni graffi sparsi

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: condizioni generali

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: -deposito di polvere sulla superficie

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: superficie tela e superficie cromatica

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

- gore di umidità evidenti sulla tela lasciata grezza lungo tutto lato destro dell'opera
- graffio orizzontale evidente all'inizio dello stelo vicino ai petali
- tracce di graffi sull'intera superficie (alcuni probabilmente dovuti all'intervento dell'artista)
- zona sfibrata della trama della tela (circa 2x2 cm) al centro zona bianca maggiore (probabilmente già presente a opera terminata)
- ridipinture di bianco su macchie nere di colore sgocciolato realizzate dall'artista stes

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: cornice in legno grezzo

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

- presenza di graffi lungo cornice
- in alcuni punti (lato sx) presenza di ritocchi (riempimento buchi) con stucco bianco
- deposito evidente di grumi di polvere lungo lato inferiore cornice (tra cornice e tela) e sopra la cornice

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

- fissaggio di microsollevamenti della superficice cromatica
- cucitura lacune di supporto (parte inf. dx)
- reintegro piccole lacune con colori a vernice (per il nero) e a tempera (per la preparazione a mimetico o sottotono)

Note: presente relazione di restauro con CD (vedi DO-fonti)

Nome operatore: Riggiardi, Davide (in collaborazione con Tibiletti Alessandra)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bellotti, Paola

Data acquisizione: 1986

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ via Pisacane, 36

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5i180-01881_IMG-0000647560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00082_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00082_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Collocazione: Castello Sforzesco

Codice identificativo: A 26525

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atti acquisizione

Autore: Civiche Raccolte di Milano/ Bellotti, Paola

Denominazione: atti acquisto

Data: 1986

Nome dell'archivio: Castello Sforzesco - Raccolte d'Arte

Posizione: Ufficio porta 5 - armadio 35 - faldone "Martini, Vitali, Fretta, Pizzi, Perilli, Savelli, Andolfatto, etc..."

Note: cartella "Zorio, Cavaliere, Spagnulo, Pepe, Vago, Novelli, Schifano, Kounellis, Parmiggiani, Aricò"

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera acquisizione

Autore: Bellotti, Paola

Denominazione: lettera di Bellotti Paola relativa all'acquisto delle opere di Kounellis e di Schifano

Data: 1986

Nome dell'archivio: Castello Sforzesco - Raccolte d'Arte

Posizione: Ufficio porta 5 - armadio 35 - faldone "Martini, Vitali, Fretta, Pizzi, Perilli, Savelli, Andolfatto, etc..."

Note: cartella "Zorio, Cavaliere, Spagnulo, Pepe, Vago, Novelli, Schifano, Kounellis, Parmiggiani, Aricò"

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: tesi di laurea

Autore: Crippa, Eleonora

Denominazione: Jannis Kounellis e Gilberto Zorio al Cimac. Tecniche contemporanee

Data: 2004/ 2005

Nome dell'archivio: Direzione Civiche Raccolte d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione di restauro

Autore: Riggiardi, Davide

Denominazione: relazione di restauro con CD

Data: 2002

Nome dell'archivio: Museo del Novecento - ufficio patrimonio

Posizione: faldone restauri Galli-Longoni - cartella Kounellis

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa E.

Titolo libro o rivista: Tecnica mista. Materiali e procedimenti nell'arte del XX secolo (a cura di Pugliese, M.)

Titolo contributo: Jannis Kounellis, intervista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 197

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.

Titolo libro o rivista: Museo del Novecento. La collezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 256-258

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lonzi C.

Titolo libro o rivista: Roma 1966. Realtà dell'immagine (catalogo della mostra, Roma, 1966)

Titolo contributo: jannis Kounellis. Un villaggio pieno di rose (intervista di Carla Lonzi)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lonzi C.

Titolo libro o rivista: Marcatrè (26-29, dicembre 1966)

Titolo contributo: Discorsi. Carla Lonzi e Jannis Kounellis

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 130-134

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Celant G.

Titolo libro o rivista: Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: B0050-00017

V., pp., nn.: p. 165

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weiermair P./ Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista

Italienische Kunst 1900-1980 (catalogo della mostra, Francoforte, Frankfurter Kunstverein, 22 febbraio - 8 aprile 1985)

Luogo di edizione: Berlino/ Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 180-181, 190

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo libro o rivista: Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5i020-00107

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.

Titolo libro o rivista: Civico museo d'arte contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 5i010-00029

V., pp., nn.: p. 285

V., tavv., figg.: n. 307

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fratelli M.

Titolo libro o rivista: schede, in "Il Museo del Novecento", a cura di M. T. Florio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 120, 143

V., tavv., figg.: n. 55, tav. 101

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: testi di Feierband, V.W./ Meneguzzo, M./ Pontiggia, E.

Titolo libro o rivista

Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand (catalogo della mostra, Weimar, Wuppertal, Klagenfurt, 2002-2003)

Luogo di edizione: Weimar

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 216-217

V., tavv., figg.: n. 103

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Italienische Kunst, 1900-1980. Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand

Numero opera nel catalogo: pp. 180-181, 190

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, Frankfurter Kunstverein, 22 febbraio - 8 aprile 1985

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: p. 62

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 23 giugno - 4 settembre 1989

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fiera di Milano, 1 aprile - 15 aprile 1991

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Viaggio in Italia 1998-2000: Milano. Da Boccioni a...

Specifiche: opera esposta in Sala 5

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Casa del Mantegna, 6 settembre - 15 novembre 1998

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand

Specifiche: mostra itinerante

Numero opera nel catalogo: pp. 216-217, n. 103

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Camera con vista

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, aprile - luglio 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo del Novecento

Nome: Giacon, Danka

Referente scientifico: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Puricelli, Nadia

Ente compilatore: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Vertecky, Alessandra

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Diani, Maria Grazia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Boyer, Irene

Ente compilatore: Museo del Novecento

Referente scientifico: Ratti, Iolanda

Funzionario responsabile: Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Pini, Roberto

Ente compilatore: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Plebani, Valentina

Ente compilatore: Museo del Novecento