

Il Quarto Stato

Pellizza da Volpedo, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5i180-02498/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5i180-02498/>

CODICI

Unità operativa: 5i180

Numero scheda: 2498

Codice scheda: 5i180-02498

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo del Novecento

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Il Quarto Stato

Titolo: Il Quarto Stato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2715

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Arengario

Indirizzo: Piazza del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Novecento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Collocazione in sicurezza: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: civico

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Storiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala della Balla

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1920

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: Pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arengario

Complesso monumentale di appartenenza: Arengario

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa: ufficio

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: Pubblico

Denominazione: Comune di Milano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Marino

Denominazione spazio viabilistico: piazza della Scala, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa: ufficio

Specifiche: Sala delle Commissioni

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1954

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: civico

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa: museo

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1980

Data uscita: 2010

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: GAM

Data: 1920

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte

Numero: 1649

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

A: 1902

Specifica: l'opera è datata 1901

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pellizza da Volpedo, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868-1907

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 283

Larghezza: 550

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due uomini e una donna con un bambino tra le braccia, al vero, procedono di fronte, davanti ad una folla di contadini, su fondo di paese.

Indicazioni sul soggetto: La sicura avanzata del "quarto stato" - la classe lavoratrice - veso un più felice futuro

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma, data

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: G. PELLIZZA 1901

Notizie storico-critiche

Terminata nel 1901 ma ritoccata dopo l'esposizione alla Quadriennale torinese del 1902, l'opera è il risultato finale di un processo creativo durato dieci anni. Il primo bozzetto sul tema dello sciopero risalente al 1891 e intitolato "Ambasciatori della fame", era già ambientato nella piazza di Volpedo, paese natale di Pellizza. Attraverso una grande quantità di studi l'artista giunge tra 1895 e 1896 a una versione intermedia, "Fiumana", conservata alla Pinacoteca di Brera di Milano. Nel 1898 riparte da una nuova tela, "Il cammino dei lavoratori", che riduceva il numero delle figure sullo sfondo, avvicinava i personaggi in primo piano allo spettatore rendendoli più monumentali ed eliminava ogni superflua descrizione ambientale che potesse compromettere il significato universale del dipinto. Il soggetto infatti, alla luce del socialismo umanitario ed evolucionistico maturato nel frattempo da Pellizza e rafforzato dai sanguinosi eventi milanesi del 1898, non era più un momento di pacifica protesta, ma la sicura avanzata del "quarto stato", la classe lavoratrice, cui si definisce il titolo definitivo del 1901.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: condizioni generali

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisizione per pubblica sottoscrizione

Nome: Galleria Pesaro

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5i180-02498_IMG-0000647664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GAM_1649_000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM

Nome del file originale: GAM_1649_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5i180-02498_IMG-0000647665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00083_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00083_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Pellizza da Volpedo. Il Quarto Stato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dragone A./ Pelliseo G.

Titolo libro o rivista

Pellizza per "Il Quarto Stato". Catalogo della mostra, Torino, Foyer del Teatro Regio, marzo - aprile 1977

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti Tosini A.

Titolo libro o rivista: Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Pellizza da Volpedo. Quarto Stato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damigella A.M.

Titolo libro o rivista: Pellizza da Volpedo, allegato ad "Art Dossier", 152

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nanni M./ Ellena L./ Scavino M.

Titolo libro o rivista: Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo tra cultura e politica. Un'immagine e la sua fortuna

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zimmermann M. F.

Titolo libro o rivista

Industrialisierung der Phantasie. Der Aufbau des modernen Italien und das Mediensystem der Künste

Luogo di edizione: Berlino/ Monaco di Baviera

Anno di edizione: 2006

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fratelli M.

Titolo libro o rivista: Il Quarto Stato: Pellizza da Volpedo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.

Titolo libro o rivista: Museo del Novecento. La collezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti Tosini A.

Titolo libro o rivista: Il Quarto Stato. Pellizza da Volpedo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: I Esposizione Quadriennale

Numero opera nel catalogo: n. 300

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Società promotrice di Belle Arti, 1902

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Arte e Socialità in Italia dal realismo al simbolismo 1865-1915

Numero opera nel catalogo: n. 128, pp. 180-182, 301

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, giugno-settembre 1979

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Il Quarto Stato. Pellizza da Volpedo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 luglio - 6 settembre 2007

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Giuseppe Pellizza da Volpedo e il Quarto Stato. Dieci anni di ricerca appassionata

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Novecento, 15 novembre 2013 - 9 marzo 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo del Novecento

Nome: Puricelli, Nadia

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Diani, Maria Grazia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Pini, Roberto

Ente compilatore: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Pini, Roberto

Ente compilatore: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka