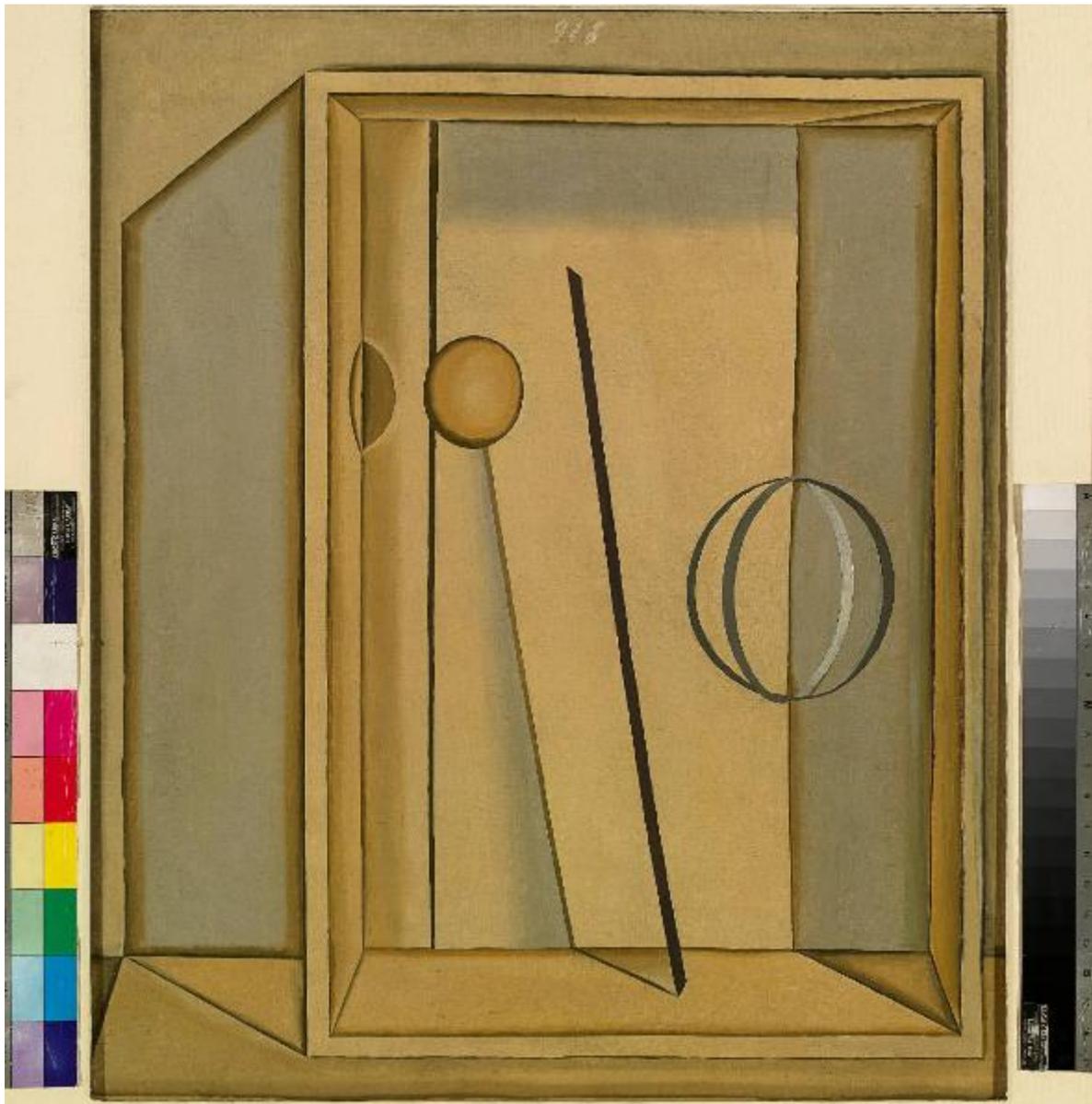


Natura morta con palla

Morandi, Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5i180-02500/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5i180-02500/>

CODICI

Unità operativa: 5i180

Numero scheda: 2500

Codice scheda: 5i180-02500

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo del Novecento

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta metafisica

Titolo: Natura morta con palla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21428

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Novecento

Tipologia struttura conservativa: deposito

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: previo appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: civico

Denominazione: Museo del Novecento

Complesso monumentale di appartenenza: Arengario - Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Novecento

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Secondo piano | sala Avanguardia internazionale

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: civico

Denominazione: CIMAC

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: CIMAC

Tipologia struttura conservativa: museo

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: civico

Denominazione: Museo del Novecento

Complesso monumentale di appartenenza: Arengario - Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Novecento

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Secondo piano | sala Morandi

Struttura espositiva: esposto in museo

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2022

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: JUCKER

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte

Numero: 8748

STIMA [1 / 9]

STIMA [2 / 9]

STIMA [3 / 9]

STIMA [4 / 9]

STIMA [5 / 9]

STIMA [6 / 9]

STIMA [7 / 9]

STIMA [8 / 9]

STIMA [9 / 9]

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione Frua De Angeli

Nome del collezionista: Frua De Angeli, Carlo

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione Jucker

Nome del collezionista: Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda

Data uscita del bene nella collezione: 1992

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1918

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Morandi, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1964

Codice scheda autore: 5i010-00328

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65.5

Larghezza: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una scatola di legno, addossata ad una parete, occupa gran parte della composizione. Al suo interno si trovano alcuni oggetti sospesi: una palla, un regolo e una forma sferica che ricorda un astrolabio.

Indicazioni sul soggetto: Natura morta metafisica

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: data

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: 918

Notizie storico-critiche

La "Natura morta con palla" sarebbe la prima delle diciannove opere "metafisiche" realizzate da Morandi tra 1918 e 1919 (Fergonzi 2004, pp. 32-45). Quando fu esposto per la prima volta alla Quadriennale di Roma del 1939, il quadro apparteneva a Raffaello Franche; successivamente transitò nelle collezioni Valdameri e Frua De Angeli prima di entrare nella raccolta Jucker.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: condizioni generali

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Asta Finarte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5i180-02500_IMG-0000647660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: JUCKER_8748_000

Collocazione del file nell'archivio locale: JUCKER

Nome del file originale: JUCKER_8748_000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrieri R.

Titolo libro o rivista: Pittura Scultura d'avanguardia in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: tav. 173

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranco G./ Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura italiane dal 1910-1930

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1956

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: La pittura metafisica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marchiori G.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti d'avanguardia in Italia (1910-1950)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 1961

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellonzi F.

Titolo libro o rivista: Pittura italiana; il Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arcangeli F.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrà M./ Waldeberg P./ Rathke E.

Titolo libro o rivista: Metafisica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giuffè G.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Read H.

Titolo libro o rivista: A concise History of modern painting

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Morandi. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: n. 38

V., tavv., figg.: vol. 2

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni E.

Titolo libro o rivista: La collezione Jucker

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossati P.

Titolo libro o rivista: Storie di figure e di immagini. Da Boccioni a Licini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: n. 64, pp. 142-167

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A./ Bignami S./ Fratelli M./ Rusconi F.P./ Rusconi P.

Titolo libro o rivista: Jucker collezionisti e mecenati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 204

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami S./ Fratelli M.

Titolo libro o rivista: La Collezione Jucker

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi natura morta 1914-1964

Titolo contributo: Catalogo delle opere esposte

Luogo di edizione: Wuppertal

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 32-45

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera M.C.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi 1890-1964

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.

Titolo libro o rivista: Museo del Novecento. La collezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 57

MOSTRE [1 / 14]

Titolo: III Quadriennale Nazionale d'Arte

Numero opera nel catalogo: p. 177

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio - luglio 1939

MOSTRE [2 / 14]

Titolo: XXIV Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia

Numero opera nel catalogo: p. 30, n. 31 o 33

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Giardini di Castello, 1 maggio - 30 settembre 1948

MOSTRE [3 / 14]

Titolo: La pittura metafisica

Numero opera nel catalogo: p. 67, n. 74

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Grassi, maggio-luglio 1979

MOSTRE [4 / 14]

Titolo: Prove generali per un museo d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 13 ottobre 1996

MOSTRE [5 / 14]

Titolo: Giorgio Morandi

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, Museo Thyssen Bornemisza, 2 giugno - 5 settembre 1999

MOSTRE [6 / 14]

Titolo: Giorgio Morandi

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Londra, Tate Modern, 22 maggio - 12 agosto 2001

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Parigi, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 4 ottobre 2001 - 6 gennaio 2002

MOSTRE [7 / 14]

Titolo: Surrealismo padano. Da De Chirico a Foppiani

Luogo, sede espositiva, data: Piacenza, Palazzo Gotico, 8 marzo - 23 giugno 2002

MOSTRE [8 / 14]

Titolo: Metafisica

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 26 settembre 2003 - 6 gennaio 2004

MOSTRE [9 / 14]

Titolo: Giorgio Morandi. Natura morta 1914-1965

Numero opera nel catalogo: pp. 32, 34

Luogo, sede espositiva, data: Wuppertal, Von der Heyden-Museum, gennaio-marzo 2004

MOSTRE [10 / 14]

Titolo: La pittura metafisica e l'arte italiana

Luogo, sede espositiva, data: Grenoble, Musée de Grenoble, 1 marzo - 1 giugno 2005

MOSTRE [11 / 14]

Titolo: Giorgio Morandi 1890-1964

Numero opera nel catalogo: pp. 88-90

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: New York, The Metropolitan Museum of Art, 16 settembre- 14 dicembre 2008

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bologna, Museo d'Arte Moderna, 22 gennaio - 15 aprile 2009

MOSTRE [12 / 14]

Titolo: Un'eterna bellezza. Capolavori dell'Arte Italiana del primo Novecento

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, MAPFRE, 20 febbraio - 11 giugno 2017

MOSTRE [13 / 14]

Titolo: Metaphysical Masterpieces 1916-1920. Morandi Sironi and Carrà

Luogo, sede espositiva, data: New York, Cima, 16 ottobre - 01 giugno 2019

MOSTRE [14 / 14]

Titolo: Giorgio De Chirico, La peinture Métaphisique

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée de l'Orangerie, 14 settembre- 14 dicembre 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo del Novecento

Nome: Puricelli, Nadia

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Diani, Maria Grazia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Pini, Roberto

Ente compilatore: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka