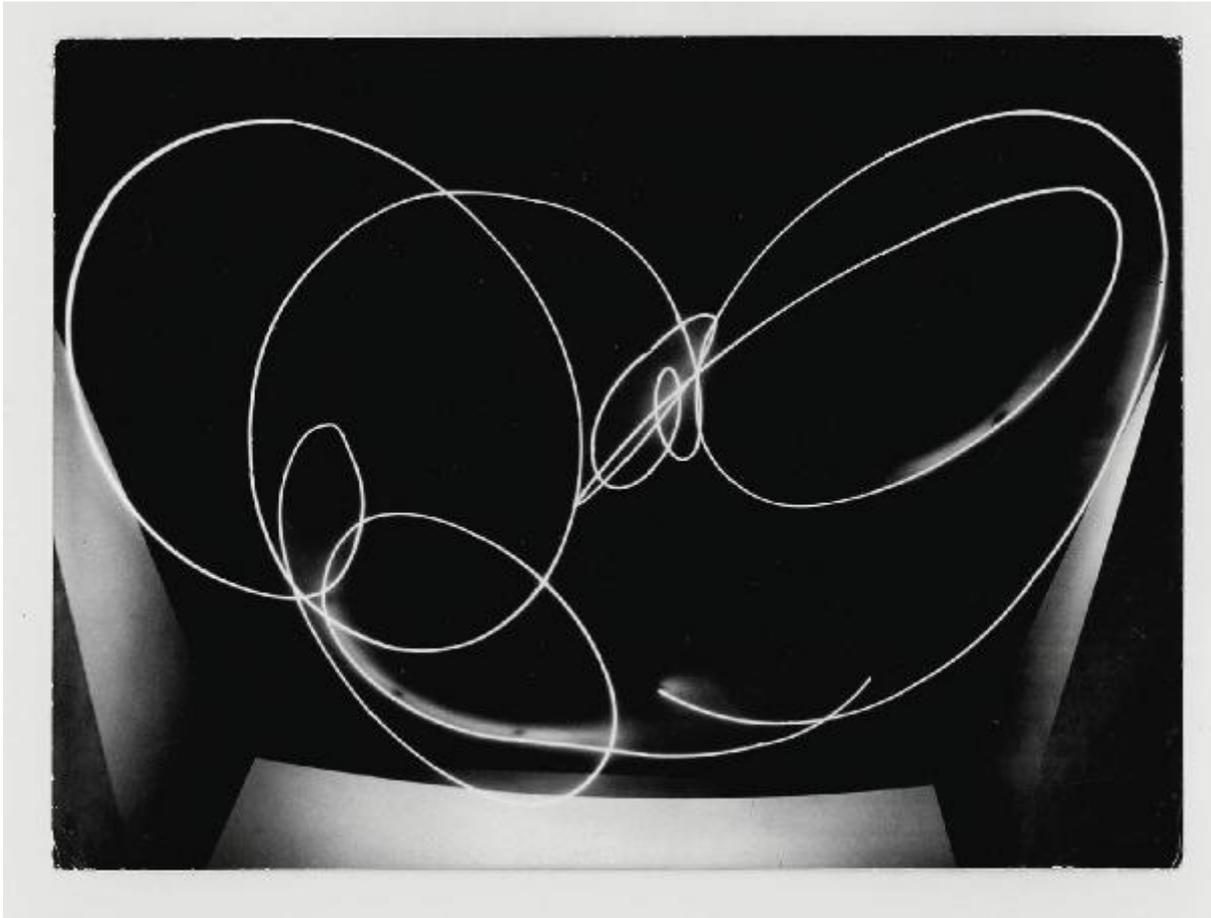


Installazione ambientale

Fontana, Lucio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5i180-02502/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5i180-02502/>

CODICI

Unità operativa: 5i180

Numero scheda: 2502

Codice scheda: 5i180-02502

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo del Novecento

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: installazione

OGGETTO

Definizione: installazione ambientale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Neon Spaziale

Titolo: Struttura al neon per la IX Triennale di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2715

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Arengario

Indirizzo: Piazza del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Note

LDCT: museo # LDCQ: civico # LDCN: Museo del Novecento # LDCC: Arengario - Palazzo Reale # LDCU: Piazza Duomo, 8 # LDCS: Quinto piano | Sala Fontana - Panoramica

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: M9

Data: 2012

Collocazione: Museo del Novecento

Numero: 49

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1951

A: 1951

Specifica: esemplare originale

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 2010

A: 2010

Specifica: esemplare ricostruito

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artista

Nome di persona o ente: Fontana, Lucio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1968

Codice scheda autore: 5i010-00217

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1951

Circostanza: IX Triennale di Milano

Luogo: Milano

Nome: Triennale di Milano

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tubo di cristallo di diametro 18 mm

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: luce al neon bianca 6500°K

MISURE

Unità: cm

Altezza: 250

Larghezza: 1000

Lunghezza: 800

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Installazione ambientale: tubo di cristallo con luce al neon bianca, è composto da decine di segmenti tubolari piegati a mano; si snoda per 100 metri ed è sospeso con cavi d'acciaio.

Indicazioni sul soggetto: Arabesco al neon

Notizie storico-critiche

Installazione realizzata per la IX Triennale di Milano (1951). Il catalogo generale dell'artista ne registra quattro ricostruzioni autorizzate: la prima è conservata presso la Fondazione Fontana; la seconda, realizzata sotto la direzione di Luciano Baldasseri e Zita Mosca per la retrospettiva di Fontana a Palazzo Reale nel 1972, non più recuperabile, è stata ora sostituita da quella per il Museo del Novecento; una terza, realizzata nel 1977 per una mostra sul design italiano degli anni cinquanta al Centro kappa di Naviglio e successivamente depositata al CIMAC, è stata distrutta nel 1992; una quarta, realizzata per una retrospettiva a Bielefeld nel 1984, è stata donata alla vedova dell'artista, Teresita Rasini, alla Fundació La Caixa di Barcellona.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: condizioni generali

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5i180-02502_IMG-0000647666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M9_0049_000

Collocazione del file nell'archivio locale: M9

Nome del file originale: M9_0049_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5i180-02502_IMG-0000647667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M9_0049_001

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: M9

Nome del file originale: M9_0049_001.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: documenti comodato

Denominazione: documentazione comodato

Data: 2008

Nome dell'archivio: Museo del Novecento - Ufficio patrimonio

Posizione: Armadio comodati - cartella Neon per la Triennale - Lucio Fontana

Lingua: ITA

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Nona Triennale di Milano, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 113, 339 ill., 347 ill.

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stahly F.

Titolo libro o rivista: IX Triennale, in "Graphis", 38

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 458-459

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crispolti E.

Titolo libro o rivista: Centenario di Lucio Fontana, catalogo delle cinque mostre

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 146 ill., 151-152, 160, 165-166, 179 ill., 359 cat. II, 61

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fontana L./ Campiglio P.

Titolo libro o rivista: Lettere 1919-1968

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 217-219

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crispolti E./ Campiglio P.

Titolo libro o rivista: Carriera "barocca" di Fontana. Taccuino critico 1959-2004 e Carteggio 1958-1967

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crispolti E.

Titolo libro o rivista: Lucio Fontana. Catalogo ragionato di sculture, dipinti, ambientazioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: t. II, pp. 952-953, cat. 51 A 1

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.

Titolo libro o rivista: Museo del Novecento. La collezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 218-219

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Celant G.

Titolo libro o rivista: Lucio Fontana. Ambienti Spaziali. Architecture, Art, Environments

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bignami S./ Zanchetti G.

Titolo libro o rivista: Yves Klein Lucio Fontana. Milano Parigi 1957-1962

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: IX Triennale di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo dell'Arte, 12 maggio - settembre 1951

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Lucio Fontana

Numero opera nel catalogo: pp. 28, ill. 45, 48-49

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 19 aprile - 31 luglio 1972

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Fontana, la Triennale e la luce

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Triennale, aprile-giugno 1999

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Lucio Fontana. Ambienti/Environments

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Hangar Bicocca, 21 settembre 2017 - 25 febbraio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo del Novecento

Nome: Puricelli, Nadia

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Diani, Maria Grazia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Pini, Roberto

Ente compilatore: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka