

# Elasticità

Boccioni, Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5i180-02768/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5i180-02768/>

## CODICI

Unità operativa: 5i180

Numero scheda: 2768

Codice scheda: 5i180-02768

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039985

Ente schedatore: R03/ Museo del Novecento

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione futurista

Titolo: Elasticità

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2715

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Arengario

Indirizzo: Piazza del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Novecento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto in museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: museo

Qualificazione: civico

Denominazione: CIMAC

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: CIMAC

Tipologia struttura conservativa: museo

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1992

Data uscita: 1998

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Qualificazione: civico

Denominazione: Museo del Novecento

Complesso monumentale di appartenenza: Arengario

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Novecento

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Secondo piano | Sala Umberto Boccioni

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 2010

Data uscita: 2021

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: JUCKER

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte

Numero: 8728

**STIMA [1 / 9]**

**STIMA [2 / 9]**

**STIMA [3 / 9]**

**STIMA [4 / 9]**

**STIMA [5 / 9]**

**STIMA [6 / 9]**

**STIMA [7 / 9]**

**STIMA [8 / 9]**

**STIMA [9 / 9]**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Jucker

Nome del collezionista: Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda

Data ingresso del bene nella collezione: 1948

Data uscita del bene nella collezione: 1992

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1912

A: 1912

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Boccioni, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882-1916

Codice scheda autore: 5i010-00072

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 100

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: rappresenta un cavaliere al galoppo sullo sfondo di un paesaggio urbano

Indicazioni sul soggetto

Composizione futurista da cui emerge un cavaliere al galoppo sullo sfondo di un paesaggio urbano

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro

Trascrizione: U. BOCCIONI

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2008

Nome operatore: Zanolini Ravenna - Centro di Restauro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Asta Finarte

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Collocazione: Castello Sforzesco

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5i180-02768\_IMG-0000647701

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: JUCKER\_8728\_000

Collocazione del file nell'archivio locale: JUCKER

Nome del file originale: JUCKER\_8728\_000.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conquiot G.

Titolo libro o rivista: Cubistes, Futuristes et passéistes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [2 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boccioni U.

Titolo libro o rivista: Pittura Scultura Futuriste (dinamismo plastico)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

**BIBLIOGRAFIA [3 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Soffici A.

Titolo libro o rivista: Cubismo e Futurismo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1914

**BIBLIOGRAFIA [4 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: La Voce

Titolo contributo: I pittori futuristi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: n. 15

**BIBLIOGRAFIA [5 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarfatti M.

Titolo libro o rivista: Gli Avvenimenti

Titolo contributo: L'opera di Umberto Boccioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: n. 19; p. 14

**BIBLIOGRAFIA [6 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarfatti M.

Titolo libro o rivista: Vita d'Arte



Titolo contributo: Umberto Boccioni

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: XVI; n. 3-4

**BIBLIOGRAFIA [7 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Boccioni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1950

**BIBLIOGRAFIA [8 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrieri R.

Titolo libro o rivista: Pittura-scultura d'avanguardia (1890-1950)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: tav. 66; p. 59

**BIBLIOGRAFIA [9 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Argan G.C./ Calvesi M.

Titolo libro o rivista: Boccioni

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: tav. 45; pp. 17-33

**BIBLIOGRAFIA [10 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvesi M.

Titolo libro o rivista: Arte Antica e Moderna

Titolo contributo: Il futurismo di Boccioni: formazione e tempi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: n. 2; p. 165

**BIBLIOGRAFIA [11 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrieri R.

Titolo libro o rivista: Il Futurismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: tav. 21

**BIBLIOGRAFIA [12 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Drudi Gambillo M./ Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del Futurismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: Vol. II; n. 359; p. 271

**BIBLIOGRAFIA [13 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Boccioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: tav. XXVII

**BIBLIOGRAFIA [14 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: Boccioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 321

**BIBLIOGRAFIA [15 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: La linea dell'arte italiana, dal simbolismo alle opere moltiplicate

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: vol. I; n. 78

**BIBLIOGRAFIA [16 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruno G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Boccioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: n. 162a

**BIBLIOGRAFIA [17 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nartub M. W.

Titolo libro o rivista: Futurist Art and Theory

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: n. 116

**BIBLIOGRAFIA [18 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apollonio U.

Titolo libro o rivista: Futurismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: tav. 41

**BIBLIOGRAFIA [19 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvesi M./ Coen E.

Titolo libro o rivista: Boccioni. L'opera completa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: b. 799; p. 448

**BIBLIOGRAFIA [20 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni E.

Titolo libro o rivista: La collezione Jucker

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [21 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 20-21

**BIBLIOGRAFIA [22 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.

Titolo libro o rivista: Civico Museo d'Arte Contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 346-348

**BIBLIOGRAFIA [23 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A./ Bignami S./ Fratelli M./ Rusconi F.P./ Rusconi P.

Titolo libro o rivista: Jucker colleszionisti e mecenati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 175

**BIBLIOGRAFIA [24 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami S./ Fratelli M.

Titolo libro o rivista: La collezione Jucker

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 44-45

**BIBLIOGRAFIA [25 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.

Titolo libro o rivista: Museo del Novecento. La collezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 70-72

**BIBLIOGRAFIA [26 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

V., pp., nn.: p. 125; p. 145; p. 169

**BIBLIOGRAFIA [27 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvesi M./ Dambruoso A.

Titolo libro o rivista: Boccioni. Catalogo Generale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2016

**MOSTRE [1 / 15]**

Titolo: Prima esposizione di Pittura Futurista

Specifiche: Galleria G. Giosi

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Ridotto del Teatro Costanzi, febbraio-marzo 1913

**MOSTRE [2 / 15]**

Titolo: Grande esposizione. Boccioni pittore e scultore futurista

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria centrale d'Arte (Salone Cova), 22 marzo-aprile 1919

**MOSTRE [3 / 15]**

Titolo: Twentieth Century Italian Art

Luogo, sede espositiva, data: New York, The Museum of Modern Art, 28 giugno - 18 settembre 1949

**MOSTRE [4 / 15]**

Titolo: Futurism

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: New York, The Museum of Modern Art, 31 maggio - 5 settembre 1961

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Detroit, Institute of Art, 31 maggio - 5 settembre 1961

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Los Angeles, Country Museum, 31 maggio - 5 settembre 1961

**MOSTRE [5 / 15]**

Titolo: Umberto Boccioni

Luogo, sede espositiva, data: New York, Metropolitan Museum of Art, 15 settembre 1988 - 8 gennaio 1989

**MOSTRE [6 / 15]**

Titolo: Futurismo italiano

Specifiche: 1996

Luogo, sede espositiva, data: Barcellona, Museo Picasso, 1996

**MOSTRE [7 / 15]**

Titolo: The Age of Modernism. Art in the 20th century

Specifiche: 1997

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, Martin Gropius Bau, 7 maggio - 27 luglio 1997

**MOSTRE [8 / 15]**

Titolo: Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand

Specifiche: mostra itinerante

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003

**MOSTRE [9 / 15]**

Titolo: Riti di passaggio

Specifiche: 2003

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003

**MOSTRE [10 / 15]**

Titolo: Boccioni Scultore

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 5 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007

**MOSTRE [11 / 15]**

Titolo: 1914! La Vanguardia y la Gran Guerra

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 7 ottobre 2008 - 11 gennaio 2009

**MOSTRE [12 / 15]**

Titolo: Futurismo 1909-2009 Velocità+Arte+Azione

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 28 gennaio - 14 luglio 2009

**MOSTRE [13 / 15]**

Titolo: Italian Futurism 1909-1944

Luogo, sede espositiva, data: New York, Guggenheim Museum, 21 febbraio - 14 maggio 2014

**MOSTRE [14 / 15]**

Titolo: Mostra Celebrativa della morte di Umberto Boccioni

Luogo, sede espositiva, data: New York, Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite, 3-7 ottobre 2016

**MOSTRE [15 / 15]**

Titolo: Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, MART, 4 novembre 2016 - 19 febbraio 2017

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo del Novecento

Nome: Giacon, Danka

Referente scientifico: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Pugliese, Marina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Pini, Roberto

Ente compilatore: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Pini, Roberto

Ente compilatore: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka