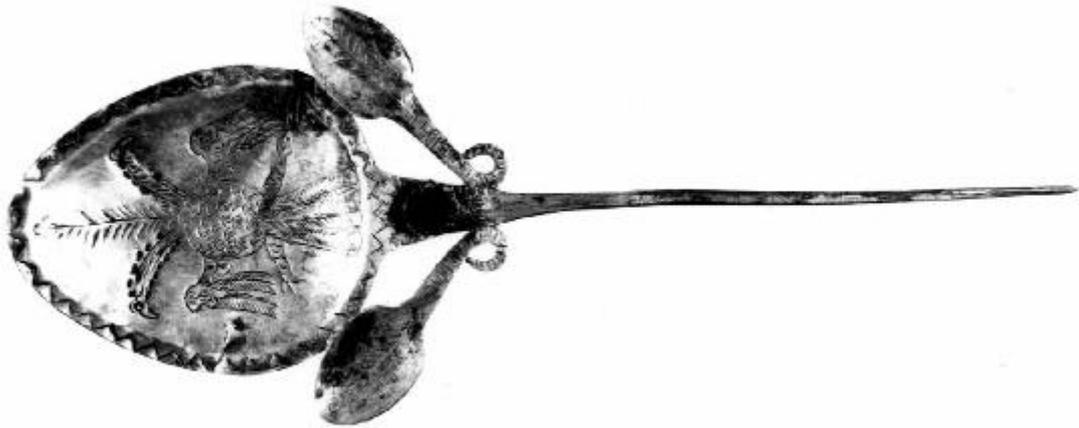


Spillone

manifattura boliviana



F/319

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00027/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 27

Codice scheda: 5q020-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641219

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00026

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00028

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: spillone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura boliviana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lega metallica incisa

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento a fusione

Tecnica: dorato

MISURE

Lunghezza: 23.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Spillone a foggia di cucchiaio con ampia conca con orlo a denti di lupo e internamente incisa con un'aquila bicipite; una gemma vitrea è incastonata nella base del puntale, fiancheggiata da due foglie conformate a conca di cucchiaio, su stelo terminante a ricciolo. Sul retro della coppa un ago a spillo

Notizie storico-critiche

Tipico spillone, denominato in Ispano-americano "topo", usato dalle donne "Cholas" (popolazione indigena della Bolivia) per tenere chiuso lo scialle del costume tradizionale, caratterizzato dalla testa concava simile a un cucchiaio, lavorata a sbalzo e cesello. Questo esemplare è databile all'inizio del sec. XIX. Frequente in questi manufatti è la raffigurazione sulla coppa di un uccello. È pervenuto alla collezione Sambonet dalla Raccolta Fugini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00027_IMG-0000603052

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01080_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01080_Sambonet_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Ribera A.L.

Titolo contributo

Trois siecles d'orfèvrerie Hispano-Americaine.XVIIIe-XIXe siecle. Collections du Musee d'Art Hispano-Americain "Isaac Fernandez Blanco" de Buenos Aires

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp.115-117

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca