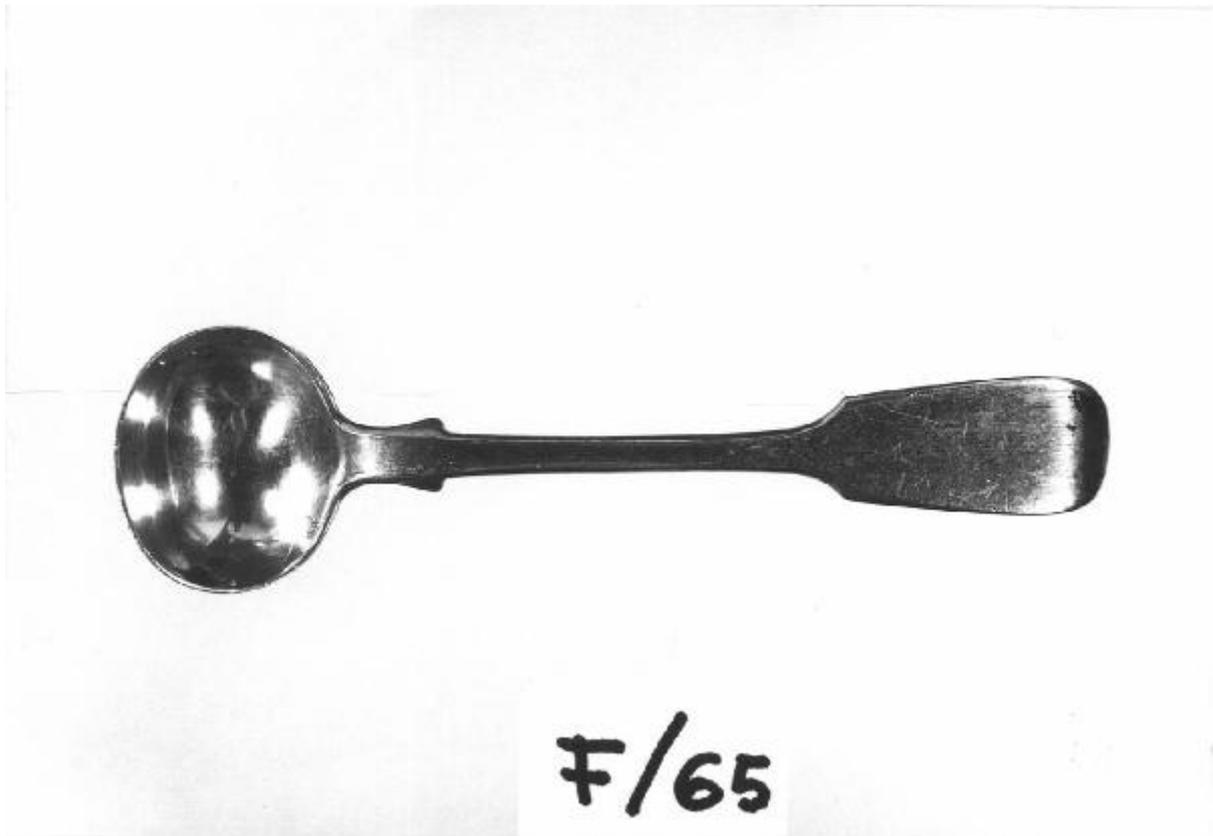


Coppino

Adams G. W.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00065/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 65

Codice scheda: 5q020-00065

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641257

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00064

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00065

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: coppino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

Validità: post

A: 1865

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Adams G. W.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808-1895

Codice scheda autore: H0100-00002

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

MISURE

Lunghezza: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccolo coppino d'argento, liscio, con coppa ellittica, alette di raccordo al manico, manico a violino con estremità ricurva verso il basso

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Inghilterra

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Leone passante

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Londra

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Testa di leopardo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di dazio

Identificazione: Regina Vittoria

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Testa femminile di profilo a sinistra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: datario

Identificazione: 1865

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "R"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: George William Adams

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "G A"

Notizie storico-critiche

Il manico a violino ("fiddle pattern"), tipologia affermatasi in Francia intorno al 1675, caratterizza numerosa posateria

inglese del sec. XIX. Il punzone di bottega va ascritto al londinese George W. Adams, fabbricante di vasellame e posaterie, la cui bottega era ubicata a Londra, 16 Hosier Lane, Swithfield, operoso anche nella Chawner & Co., la più rinomata fabbrica di posateria inglese alla metà del secolo (Jackson)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00065_IMG-0000603118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_00826_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00826_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00065_IMG-0000603119

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE_00826_p_Sambonet_01

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00826_p_Sambonet_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bly J.

Titolo contribuito: Marchi dell'argento inglese e dello Sheffield

Luogo di edizione: Malaysia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jackson C.J.

Titolo contribuito

Jackson's Hallmarks. English, Scottish, Irish Silver & Gold Marks from 1300 to the Present Day. Pocket edition

Luogo di edizione: Woodbridge

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p.56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca