

Cucchiaio

Figg J.W.



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00100/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 100

Codice scheda: 5q020-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641292

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00100

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaino

Tipologia: dell'Apostolo

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873

Validità: post

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Figg J.W.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1834-1892

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento stampato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento a fusione

Tecnica: cesellato

MISURE

Lunghezza: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due cucchiaini d'argento: conca rotondeggiante liscia, con raccordo al manico a coda di topo; manico sottile a torciglione con Salomè con la testa del Battista alla base e statuetta di apostolo al terminale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Inghilterra

Quantità: 2

Posizione: conca, dorso

Descrizione: Leone passante

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Londra

Quantità: 2

Posizione: conca, dorso

Descrizione: Testa di leopardo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di dazio

Identificazione: Regina Vittoria

Quantità: 2

Posizione: cnca, dorso

Descrizione: Testa femminile di profilo a sinistra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: John Wilmin Figg

Quantità: 2

Posizione: conca, verso

Descrizione: " I. F "

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: datario

Identificazione: 1873

Quantità: 2

Posizione: conca, dorso

Descrizione: " S "

Notizie storico-critiche

I cucchiaini, denominati "dell'Apostolo" ("Apostles Spoon") perchè caratterizzati dalla statuetta di un apostolo al terminale, furono realizzati, come documentano i punzoni, dall'argentario londinese J.W.Figg nel 1873. Essi continuano la tradizione di una produzione tipicamente inglese risalente al XVI secolo dalla quale quella ottocentesca si distingue per la coppa quasi circolare e più profonda e per ulteriori decori o figurazioni alla base del manici. Nel santo con il calice è riconoscibile San Giovanni mentre non è identificato l'apostolo con il libro aperto in mano. I due esemplari sono conservati in un astuccio d'epoca ,rettangolare, con la scritta all'interno del coperchio: "OLLIVANT & BOTSFORD/ GOLDSMITHS & C./ St. Ann Street/ Manchester".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00100_IMG-0000603170

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: ORE_00861_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00861_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00100_IMG-0000603171

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE_00861_p_Sambonet_01

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00861_p_Sambonet_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coradeschi S.

Titolo contributo: Argenti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 24-25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca