

Forchetta

Starace G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00106/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 106

Codice scheda: 5q020-00106

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641298

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00106

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

DATA

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 0867

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1701

Validità: post

A: 1701

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Starace G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1697-1736

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento a fusione

MISURE

Lunghezza: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forchetta a quattro rebbi con breve stelo a sezione quadrata e manico a bacchetta, con alette alla base, tre anelli al centro e ricciolo al terminale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale/di garanzia

Identificazione: Napoli, 1701

Quantità: 1

Posizione: spatola

Descrizione: "NAP" coronata sovrastante "701", in cartiglio a profilo libero

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: consolare

Identificazione: Stefano de Vietri console

Quantità: 1

Posizione: spatola

Descrizione: "S.D.V.C. ", in campo quadrilobato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Gaetano Starace

Quantità: 1

Posizione: spatola

Descrizione: " G S "

Notizie storico-critiche

Pregevole esemplare, per l'eleganza della linea e delle proporzioni, di una tipologia di forchetta assai diffusa nel XVII secolo. Come attestano i punzoni, venne realizzata dall'orefice Gaetano Starace. Stefano de Vietri è documentato console dell'Arte degli orefici di Napoli negli anni 1692, 1695 e 1701 (Catello, p.95). Il punzone consolare, detto "della strada degli orefici", fu in vigore dal 1700 al 1808

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00106_IMG-0000603179

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE_00867_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00867_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00106_IMG-0000603180

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetto Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE 0867 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 0867 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F./ Perin A.

Titolo contribuito: La Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: f. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Catello E./ Catello C.

Titolo contribuito: Argenti napoletani dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 95,152

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malafarina G.

Titolo contribuito: Cucchiaini, forchette, coltelli, in "Kalòs", nn.14/15/16

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p.14

V., tavv., figg.: f.14

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Feeding Desire

Titolo contribuito: Feeding Desire. Design and Tools of the Table, 1500-2005

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p.251

MOSTRE

Titolo: la Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca