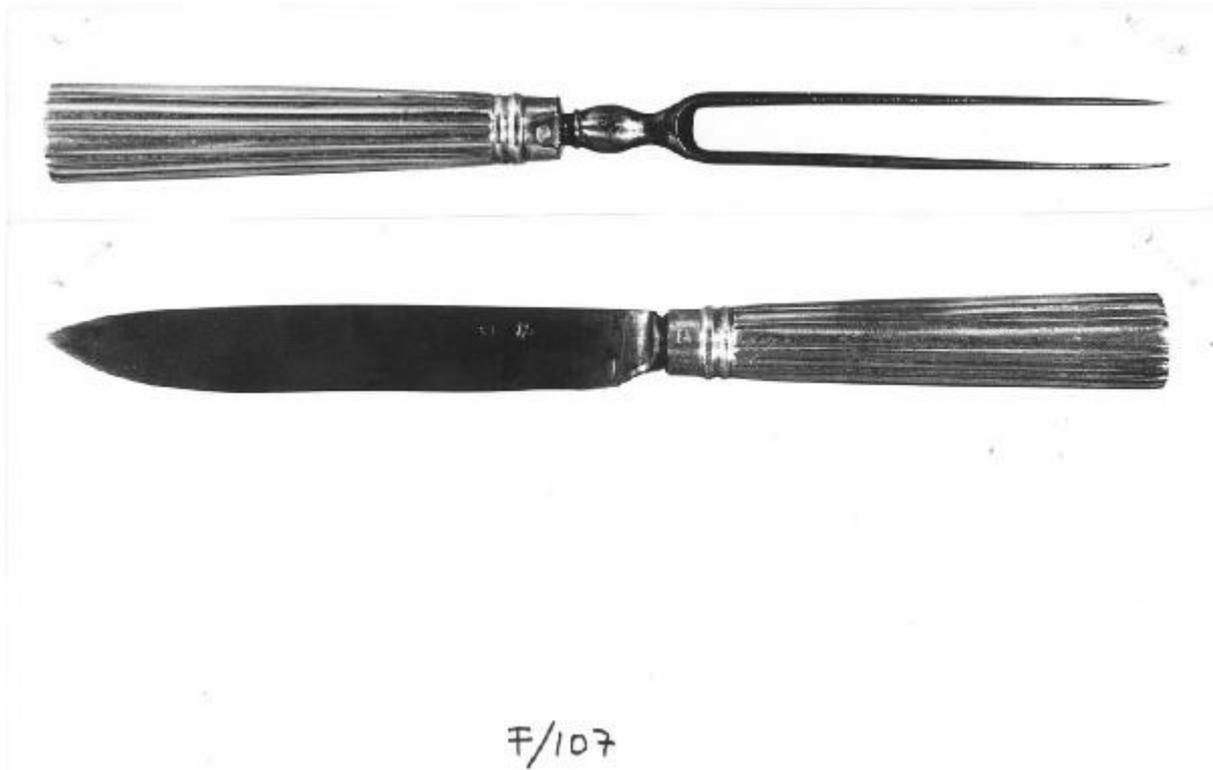


## Servizio di posate argenterie "IR"



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00107/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 107

Codice scheda: 5q020-00107

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641299

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00107

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: servizio di posate

Tipologia: da trinciante

Identificazione: insieme

## QUANTITA'

Numero: 12

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

Validità: post

A: 1787

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: argenteiere "IR"

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: punzone

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Augsburg

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acciaio

### MISURE

Specifiche: varie

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Servizio di posate da trinciante composto da sei forchette e sei coltelli: aderenze in acciaio; manico a sezione circolare scanalato e rastremato con quattro lettere iniziali incise in testata; colpetto cilindrico liscio con base ad anello

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico

Trascrizione: G.W.P.W.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale/di garanzia

Identificazione: Augsburg 1785/87

Quantità: 12

Posizione: colletto

Descrizione: Pigna sovrastante la lettera "C"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Quantità: 12

Posizione: colletto

Descrizione: "I R"

#### **Notizie storico-critiche**

Secondo G. Sambonet il marchio di bottega impresso sulle posate, non riportato da M. Rosenberg, potrebbe riferirsi alla vedova dell'argentiere di Augsburg Johan Roth (scheda Sambonet F/107). Nella linea sobria ed essenziale e nel manico scanalato a guisa di fusto di colonna è evidente l'ispirazione al repertorio formale e decorativo neoclassico. Pervenuto alla collezione Sambonet dalla raccolta Fugini, il servizio venne acquistato da G. Fugini sul mercato antiquario di Amsterdam

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00107\_IMG-0000603181

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_00868\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_00868\_Sambonet\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00107\_IMG-0000603182

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE\_00868\_p\_Sambonet\_01

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_00868\_p\_Sambonet\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00107\_IMG-0000603183

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE\_00868\_p\_Sambonet\_02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_00868\_p\_Sambonet\_02.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosenberg M.

Titolo contributo: Der Goldschmiede merkzeichen

Luogo di edizione: Francoforte

Anno di edizione: 1922/1928

V., pp., nn.: n. 281

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca