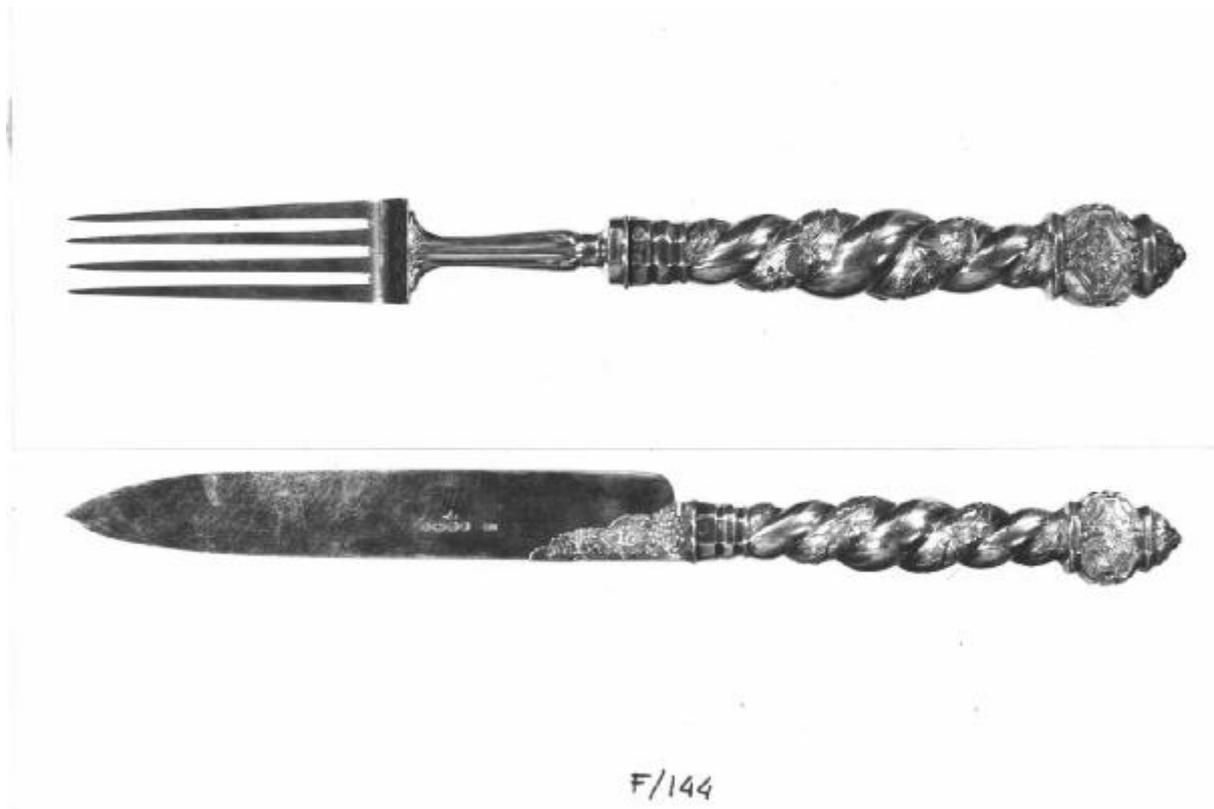


Forchetta

Higgins, Francis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00144/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 144

Codice scheda: 5q020-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641336

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00143

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00139

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00144

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 5]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 5]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

Validità: post

A: 1853

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Higgins, Francis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1818-1868

Codice scheda autore: H0100-00082

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento a fusione

Tecnica [1 / 2]: cesellato

Tecnica [2 / 2]: dorato

MISURE

Lunghezza: 21.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forchetta a quattro rebbi con spatola rettangolare liscia e stelo scanalato; il manico, raccordato a quest'ultimo da un colletto ad anelli poligonali, è a torciglione con tralci d'edera e si conclude con un grosso terminale sferico a ornati fogliacei con una mezza pigna all'apice

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Inghilterra

Quantità: 2

Posizione: rebbio e colletto

Descrizione: Leone passante

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Londra

Quantità: 2

Posizione: rebbio e colletto

Descrizione: Testa di leopardo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di dazio

Identificazione: Regina Vittoria

Quantità: 2

Posizione: rebbio e colletto

Descrizione: testa femminile di profilo a sinistra in incuso ovale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: datario

Identificazione: 1853

Quantità: 2

Posizione: colletto e rebbio

Descrizione: "S"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Francis Higgins

Quantità: 2

Posizione: colletto e rebbio

Descrizione: "F H"

Notizie storico-critiche

La forchetta si conserva, in coppia con un coltello della stessa manifattura, nell'astuccio originale. Come attestano i punzoni, venne realizzata nel 1853 dall'argentiere londinese F. Higgins, attivo con il proprio marchio dal 1818 al 1868, ritenuto uno dei migliori fabbricanti di caddy spoons di epoca vittoriana, ma particolarmente apprezzato anche per la produzione di posate e di oggetti di raffinata lavorazione, ispirati, come in questo esemplare, alle forme della natura. Insieme al primogenito omonimo fondò nel 1868 la Francis Higgins & Son, divenuta nel 1909 la Francis Higgin & Son Ltd. La manifattura cessò l'attività allo scoppio della seconda guerra mondiale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00144_IMG-0000603319

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_00905_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00905_Sambonet_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jackson C.J.

Titolo contribuito

Jackson's Hallmarks. English, Scottish, Irish Silver & Gold Marks from 1300 to the Present Day. Pocket edition

Luogo di edizione: Woodbridge

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p.55

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argenti tavola

Titolo contribuito: Argenti da tavola e posate

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp.178-179 n.194

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca