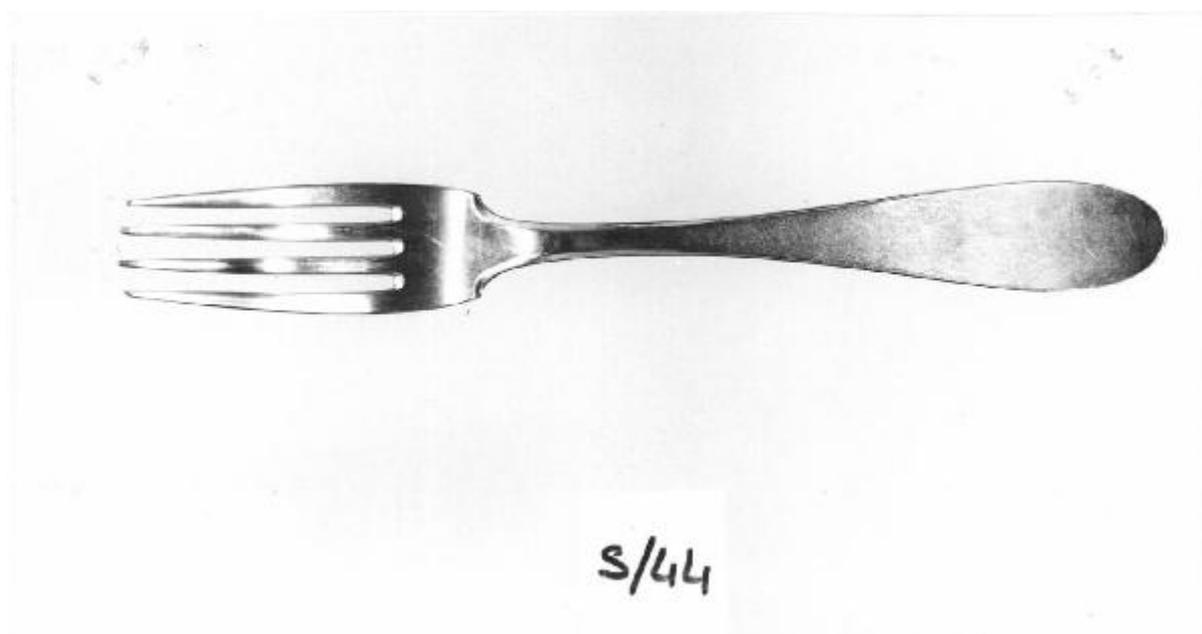


# Forchetta

Corbella C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00177/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 177

Codice scheda: 5q020-00177

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641369

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Corbella C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1860

Codice scheda autore: H0100-00019

Motivazione dell'attribuzione: punzone

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione di Vercelli

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

### MISURE

Lunghezza: 21.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forchetta da tavola in argento, liscia, a quattro rebbi, con espansione ad estremità arrotondata con lettere iniziali incise intrecciate

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo maiuscolo

Posizione: manico

Trascrizione: G C

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Ufficio di Garanzia di Milano, 1812/1872

Quantità: 1

Posizione: manico

Descrizione: Aratro

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: II° titolo, da 1812

Quantità: 1

Posizione: manico

Descrizione: Globo terrestre con lo Zodiaco e i sette trioni e il n. "2"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Cristoforo Corbella

Quantità: 1

Posizione: manico

Descrizione: Lettere iniziali "C" "G" sovrastate da una luna piena, in incuso circolare

#### Notizie storico-critiche

Come attestano i punzoni, la forchetta è stata realizzata a Milano da C. Corbella, orefice argentiere e gioielliere, operoso all'insegna della "Luna piena" tra il 1812, anno in cui entrò in vigore la normativa napoleonica, e il 1860, anno di morte del Corbella. Secondo Sambonet "il Corbella è tra i buoni argentieri milanesi della prima metà del XIX secolo" e alla sua morte il suo punzone rimase in uso per la produzione della Ditta Cristoforo e Francesco Corbella, i nipoti a lui succeduti (Sambonet 1987). La foggia segue il modello "Old English" nella versione più sobria e totalmente priva di decori, assai apprezzata nell'ambiente milanese. La forchetta venne acquistata da G. Sambonet sul mercato antiquario torinese il 15/07/1978

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00177\_IMG-0000603379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01129\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01129\_Sambonet\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00177\_IMG-0000603380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1129 Sambo p.jpg-m

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1129 Sambo p.jpg-m.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp.181-182

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca