

Forchetta

Deman L.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00182/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 182

Codice scheda: 5q020-00182

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641374

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00182

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da antipasto?

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: argentiere

Nome di persona o ente: Deman L.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1730/1776

Motivazione dell'attribuzione: punzone

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura cinese

Riferimento all'intervento: porcellanista

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: porcellana dipinta

MISURE

Lunghezza: 19

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forchetta liscia a tre rebbi; stelo agomato a balaustro; manico a pistola in porcellana con decori floreali in policromia su fondo bianco, inserito in colletto cilindrico ad anelli

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di titolo

Identificazione: Francia, II° titolo 1819/1838

Quantità: 2

Posizione: stelo

Descrizione: testa barbata di profilo a sinistra con "2"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Giurisdizione Pas de Calais, 1819-1838

Quantità: 2

Posizione: stelo

Descrizione: profilo maschile a sinistra tra "6" e "0"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Louis Deman

Quantità: 2

Posizione: stelo

Descrizione: "L.D"/"M" sovrastati da corona

Notizie storico-critiche

Le due forchette sono abbinata a due coltelli con punzoni e manici identici. I manici, lievemente sagomati a pistola, sono della "Compagnia delle Indie", appartengono alla cosiddetta "famiglia rosa", porcellana decorata con colori a smalto prodotta in Cina prevalentemente per il mercato europeo, introdotta nel periodo Yung Chen. Come attesta il punzone di bottega le aderenze d'argento sono dell'orefice Louis Deman di Dunkerque, documentato attivo dal 1730 al 1776. Le posate, di linea settecentesca, contrassegnate anche da punzoni francesi di titolo e di garanzia in vigore dal 1819 al 1838, possono essere datate ragionevolmente nel terzo quarto del XVIII secolo. G. Sambonet annota che esemplari simili sono conservati nella collezione Mollander (cat. n. 180) (scheda Sambonet F/182)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00182_IMG-0000603387

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE_00943_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00943_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00182_IMG-0000603388

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE_00943_Sambonet_03

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00943_Sambonet_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00182_IMG-0000603389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE_00943_Sambonet_04

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00943_Sambonet_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Helft J.

Titolo contribuito: Les poinçons des provinces francaises

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.169 n. 467

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Preziosità in porcellana per ingentilire le posate, in "Domina", 11

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.43

V., tavv., figg.: f.7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca