

## Servizio di posate manifattura di Augsburg



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00247/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 247

Codice scheda: 5q020-00247

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641262

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00247

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00153

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

## OGGETTO

Definizione: servizio di posate

Tipologia: da viaggio

Identificazione: insieme

## QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

### DATA [1 / 2]

Data uscita: 1997

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Fugini

### DATA [2 / 2]

Data uscita: 1978

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 1008/1-3

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Augsburg

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento dorato

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: filigrana d'argento

### MISURE

Specifiche: varie

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Servizio da viaggio composto da cucchiaio, forchetta coltello con aderenze d'argento dorato e manici in filigrana a racemi vegetali, a sezione circolare, leggermente rastremati, con estremità arrotondata

Notizie storico-critiche

Il punzone di Augsburg, impresso solo sul cucchiaio, corrispondente per le caratteristiche di conio, agli anni 1695/1700 (Rosenberg, 1922-1928) induce a datare l'intero servizio in questi anni, epoca a cui possono essere ragionevolmente

riferiti i caratteri stilistici e formali di queste eleganti e raffinate posate. Il servizio è conservato nell'astuccio originale di cuoio impresso. Un cucchiaino e una forchetta molto simili, con manici in filigrana ascritti ad ambito francese e punzone di Augsburg del 1735/36 impresso sul cucchiaino, si conservano, entro contenitore in cuoio, al Musée Mandet de Riom (Francia) (Linou, 1997)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00247\_IMG-0000603572

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01008\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01008\_Sambonet\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F./ Perin A.

Titolo contributo: La Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.42

V., tavv., figg.: f.24

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Linou M.J.

Titolo contributo: A table!

Luogo di edizione: Riom

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.128 n.115

### **MOSTRE**

Titolo: la Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca