

## Servizio di posate

manifattura svizzera



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00248/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 248

Codice scheda: 5q020-00248

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641440

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00248

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: servizio di posate

Tipologia: da viaggio

Identificazione: insieme

## QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

### **DATA**

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 1009/1-4

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1725

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE [1 / 3]**

Denominazione: manifattura svizzera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE [2 / 3]**

Denominazione: manifattura boema

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE [3 / 3]**

Denominazione: manifattura tedesca

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: metallo dorato

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: smalto

### **MISURE**

Specifiche: varie

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Servizio da viaggio composto da cucchiaio, forchetta, coltello e cucchiaino, tutti pieghevoli mediante cerniere di snodo. Sui manici sono raffigurati in lamina di rame dorata animali in un paesaggio fantastico su sfondo smaltato di colore verde

Notizie storico-critiche

Secondo G. Sambonet il servizio, conservato nell' astuccio di cuoio originale, può essere ascritto ad ambito svizzero, verosimilmente a manifattura di Zurigo, per analogia stilistica con esemplari del maestro zurighese Carl Franz Frei (1693-1779) conservati al Schweizerischen Landesmuseum di Zurigo (inv. LM7261) e datati al 1730 (scheda Sambonet F/248). Una datazione nel secondo quarto del XVIII secolo è giustificata dal gusto orientaleggiante che ispira le forme e le soluzioni ornamentali dei manufatti, in sintonia con le generali tendenze artistiche dell'epoca. Tuttavia, K. Marquardt (1997) pubblica esemplari assai simili, dorati e non smaltati, come manifattura tedesca della metà del XVIII secolo e, più recentemente, un servizio simile è stato ascritto ad ambito boemo/tedesco da S.Coffin (2006)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: il manico del cucchiaino ha perso la decorazione

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00248\_IMG-0000603573

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01009\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01009\_Sambonet\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marquardt K.

Titolo contributo: Eight centuries of Europeans knives, forks and spoons

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.145

V., tavv., figg.: f.460

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coffin S. D.

Titolo contribuito: Historical overview, in Feeding desire. Design and the Tools of the Table, 1500-2005

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 006

V., pp., nn.: p.54

V., tavv., figg.: f.50

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca