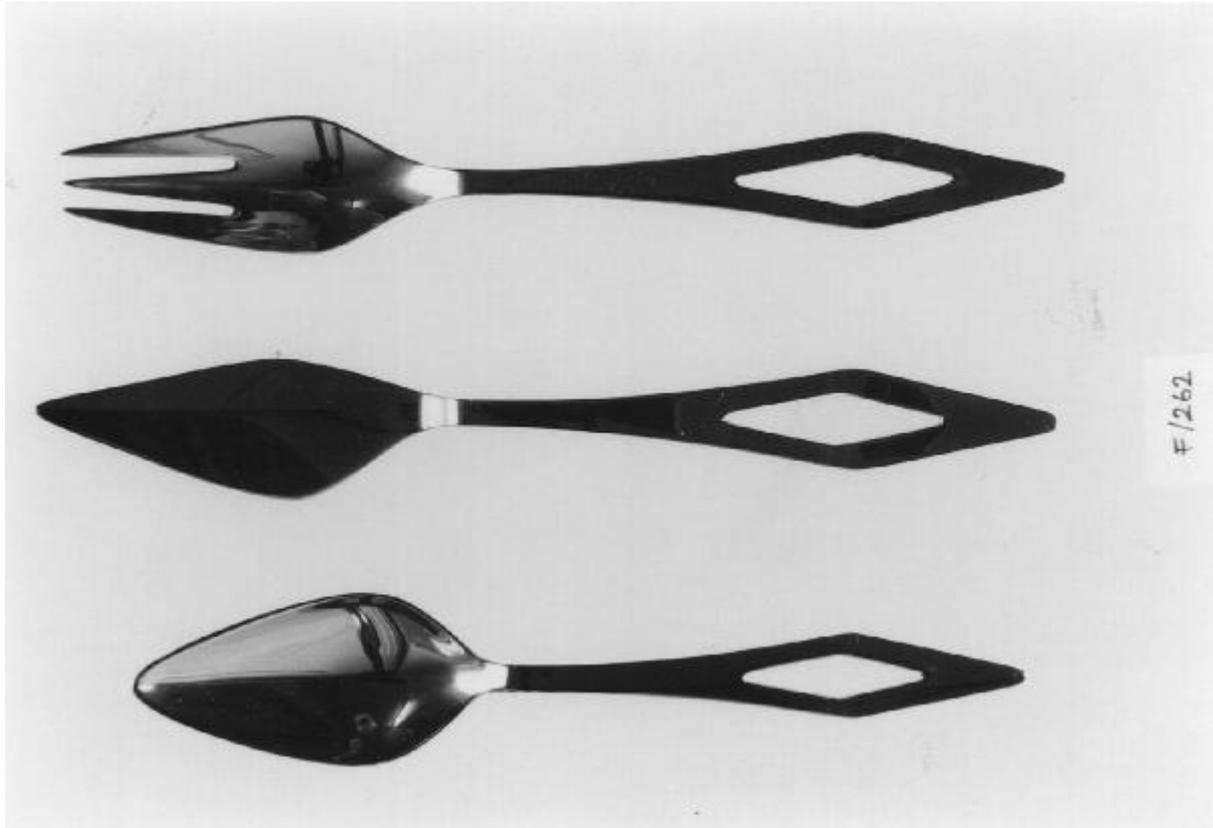


Servizio di posate

Ponti G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00262/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00262/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 262

Codice scheda: 5q020-00262

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641454

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00262

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: servizio di posate

Tipologia: da tavola

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

DATA

Data ingresso: 1972

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 1023/1-3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Ponti G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Codice scheda autore: H0100-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

MISURE

Specifiche: varie

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Servizio di posate da tavola composto da cucchiaio forchetta e coltello in acciaio inossidabile dalle linee geometriche ispirate sia nella parte strumentale che nel manico alla figura del rombo; il manico presenta una cavità romboidale

Notizie storico-critiche

Il set, denominato "Hollow Handle" per la cavità romboidale nel manico, venne disegnato da Gio Ponti nel 1956 per la Krupp di Milano che fece dono di questo prototipo nel 1972 a G. Sambonet (Scheda Sambonet F/262, in cui si specifica che il set fu progettato per il mercato nord-americano e che non entrò mai in produzione). Nella progettazione di questo set G.Ponti, ispirato dalla forma geometrica del rombo che ricorre sia nel manico che nella parte strumentale, pone in secondo piano il disegno della singola posata per arrivare a vedere i tre pezzi come unico oggetto di ideazione, e cogliendo più di uno spunto dalle posate da viaggio: come sottolinea M.Romanelli (2001), infatti, la cavità del manico, che rende appendibile la posata, è un'evidente premessa a tutti quei sistemi economici di posate vendute assieme a un contenitore-espositore verticale; cucchiaio forchetta e coltello sono inoltre sovrapponibili e, come evidenzia Lupton (2005), attraverso l'incastro e l'allineamento dei manici e della parte strumentale è possibile, grazie alla loro forma romboidale, disporre sulla tavola le posate sovvertendo le regole dell'apparecchiatura tradizionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00262_IMG-0000603592

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01023_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01023_Sambonet_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferreri M.

Titolo libro o rivista: Posate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: H0100-00017

V., pp., nn.: pp.44,55-57,60

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lupton E.

Titolo libro o rivista

Modern Flatware and the Design of Lifestyle, in Feeding Desire. Design and the Tools of the Table, 1500-2005.

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: H0100-00016

V., pp., nn.: p.212

V., tavv., figg.: f.30

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Gio Ponti: l'Arte si innamora dell'industria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: H0100-00015

V., pp., nn.: p.301

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca