

Forchetta

manifattura austro-ungherese



F/265

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00265/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00265/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 265

Codice scheda: 5q020-00265

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641457

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da trinciante

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura austro-ungherese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: madreperla incisa

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lamina d'ottone

MISURE

Lunghezza: 19.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forchettone da trinciante, a due rebbi d'acciaio raccordati al manico tramite nodi di varia foggia; manico di madreperla a sezione circolare, rastremato, con quattro chiodini di fissaggio e fascetta di ottone all'estremità; terminale espanso a guisa di foglia semicircolare frastagliata.

Notizie storico-critiche

Un forchettone simile è conservato presso il museo Horne di Firenze e classificata come opera del XV/XVI secolo (scheda Sambonet F/265). Esempolari analoghi sono invece stati classificati da G. Benker come produzione ungherese tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo. Più recentemente (2006), una forchetta e coltello di analoga fattura sono stati ascritti a manifattura di Habaner (Danubio centro-orientale, Austria-Ungheria), e datati al 1700 c.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00265_IMG-0000603595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01026_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01026_Sambonet_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benker G.

Titolo contributo: Alte Bestecke

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp.128-129

V., tavv., figg.: ff.242,244-246

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Feeding Desire

Titolo contributo: Feeding Desire. Design and Tools of the Table, 1500-2005

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p.250

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca