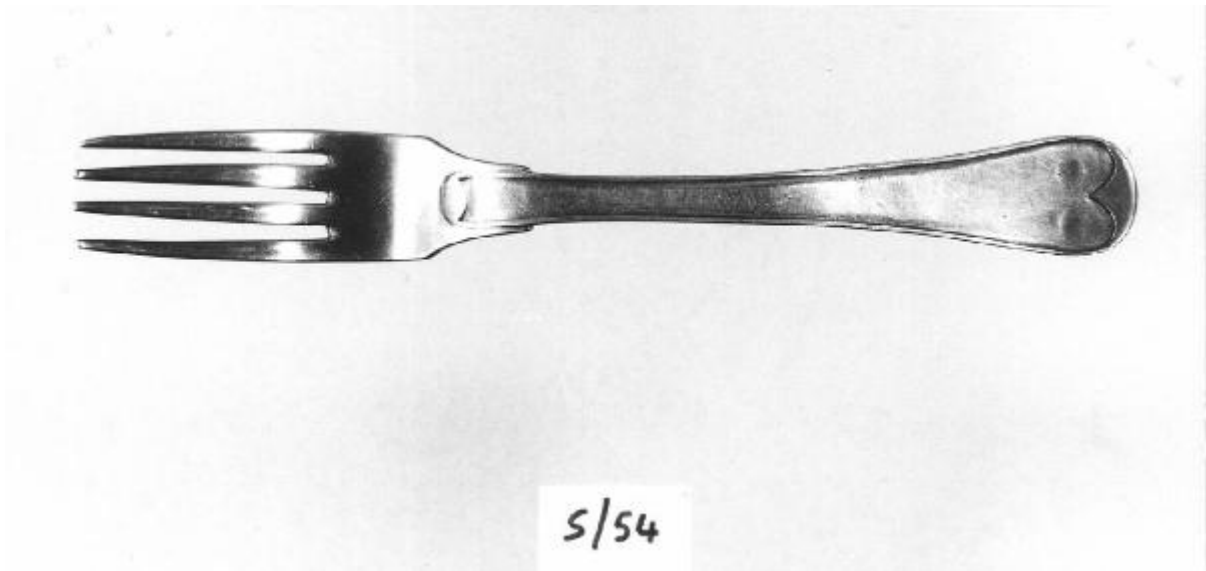


Forchetta

Gaia, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00284/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00284/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 284

Codice scheda: 5q020-00284

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641476

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1759

Validità: post

A: 1793

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gaia, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1759 ante-1814 post

Codice scheda autore: H0100-00058

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Forchetta da tavola a quattro rebbi, in argento, liscia, con manico filettato inciso

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico, verso

Trascrizione: C L

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di titolo

Identificazione: 11 Denari : 916.66/1000, da 1815 a 1824

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "D.11" in ovale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Giuseppe Gaia, da 1859

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Madonna con Bambino sopra le iniziali "G" "G"

Notizie storico-critiche

La forchetta, come attestano i punzoni, è stata realizzata dall'argentiere torinese Giuseppe Gaia, maestro dal 1759 con l'insegna della "Santissima Vergine del buon Consiglio". Il punzone di titolo non è riportato dal Bargoni nel suo studio sull'argenteria piemontese ma il Donati (v.biblio) lo dice marchio del titolo per gli argenti destinati alla casa reale usato dal gennaio 1815 al luglio 1824 dagli assaggiatori della regia Zecca del Regno di Sardegna . Il modello, tipicamente piemontese, segue la foggia del tipo "Old English", arricchito dalla filettatura, ed è noto come "Mauriziano"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00284_IMG-0000603622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01139_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01139_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00284_IMG-0000603623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetto Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1139 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1139 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contribuito: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p.126

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donati U.

Titolo contribuito: I marchi dell'argenteria italiana

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p.118

V., tavv., figg.: t. 768

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca