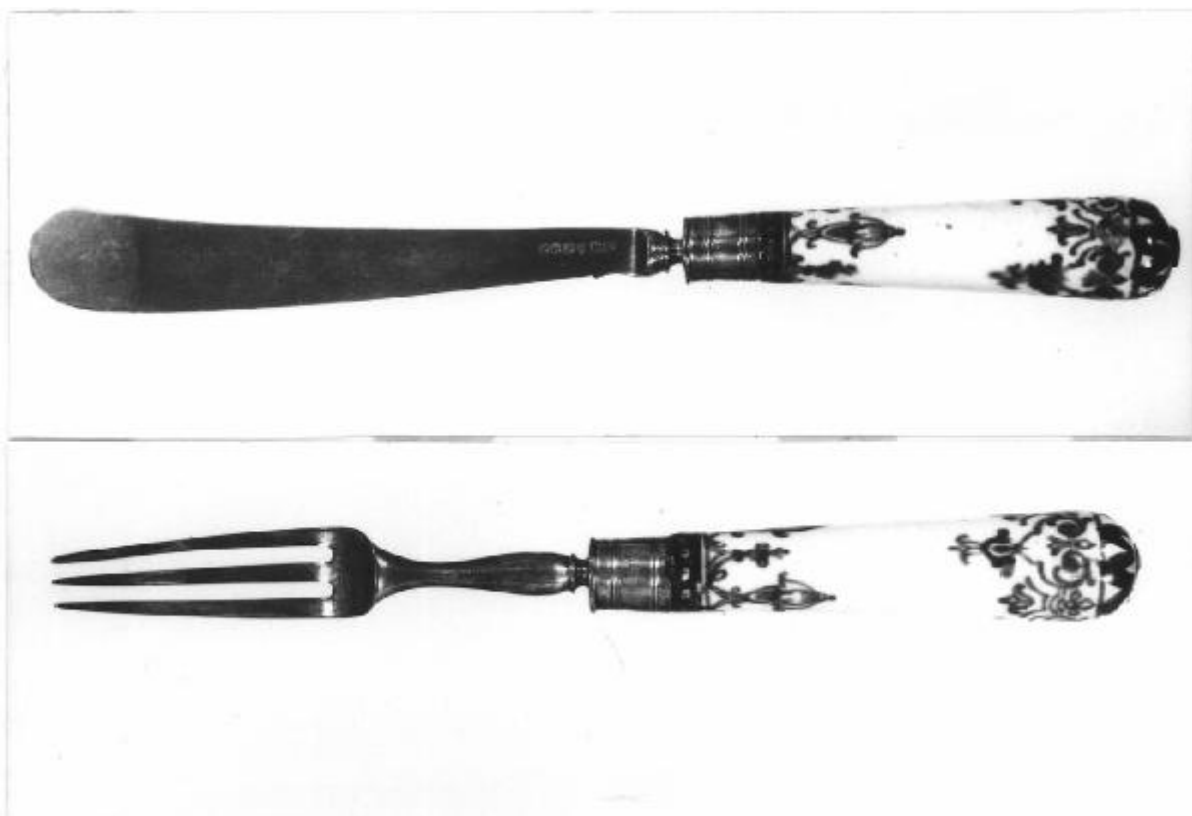


Forchetta

Cutmore J. e T.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00313/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 313

Codice scheda: 5q020-00313

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641505

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00313

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1828

Validità: post

A: 1828

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Motivazione cronologia: punzone

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: argentiere

Nome di persona o ente: Cutmore J. e T.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: punzone

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Meissen

Riferimento all'intervento: porcellanista

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento stampato

Tecnica: dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: porcellana dipinta

MISURE

Lunghezza: 18.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quattro forchette a tre rebbi in argento dorato: spatola e stelo, a balaustro, lisci; manico in porcellana bianca dipinta a decori stilizzati blu, a sezione circolare, rastremato, con estremità arrotondata, inserito in alto colletto cilindrico

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Inghilterra

Quantità: 4

Posizione: stelo

Descrizione: Leone passante

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Londra

Quantità: 4

Posizione: stelo

Descrizione: Testa di leopardo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: datario

Identificazione: 1828

Quantità: 4

Posizione: stelo

Descrizione: "n"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: John e Thomas Cutmore

Quantità: 4

Posizione: stelo

Descrizione: "JC/TC "

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di dazio

Identificazione: Giorgio III

Quantità: 4

Posizione: stelo

Descrizione: Testa femminile di profilo a destra

Notizie storico-critiche

Le quattro forchette vanno collegate a quattro coltelli di identica fattura. Esse sono il prodotto di un assemblaggio di parti distinte non solo matericamente ma anche cronologicamente: i manici infatti, i cui decori si ispirano al repertorio ornamentale di J. Berain, replicato in infinite varianti fino alla metà del secolo XVIII, sono verosimilmente riferibili alla manifattura di Meissen del quarto-quinto decennio del Settecento, mentre le parti d'argento sono state realizzate, come attestano i punzoni, dalla ditta londinese di J. e T. Cutmore nel 1828 che presumibilmente provvedette anche al montaggio dei manici

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00313_IMG-0000603659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_00831_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00831_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00313_IMG-0000603660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE_00831_Sambonet_04

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00831_Sambonet_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00313_IMG-0000603661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE_00831_Sambonet_06

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00831_Sambonet_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00313_IMG-0000603662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE_00831_Sambonet_05

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00831_Sambonet_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00313_IMG-0000603663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE_00831_Sambonet_07

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00831_Sambonet_07.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benker G.

Titolo contributo: Alte Bestecke

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p.135

V., tavv., figg.: f. 260 b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca