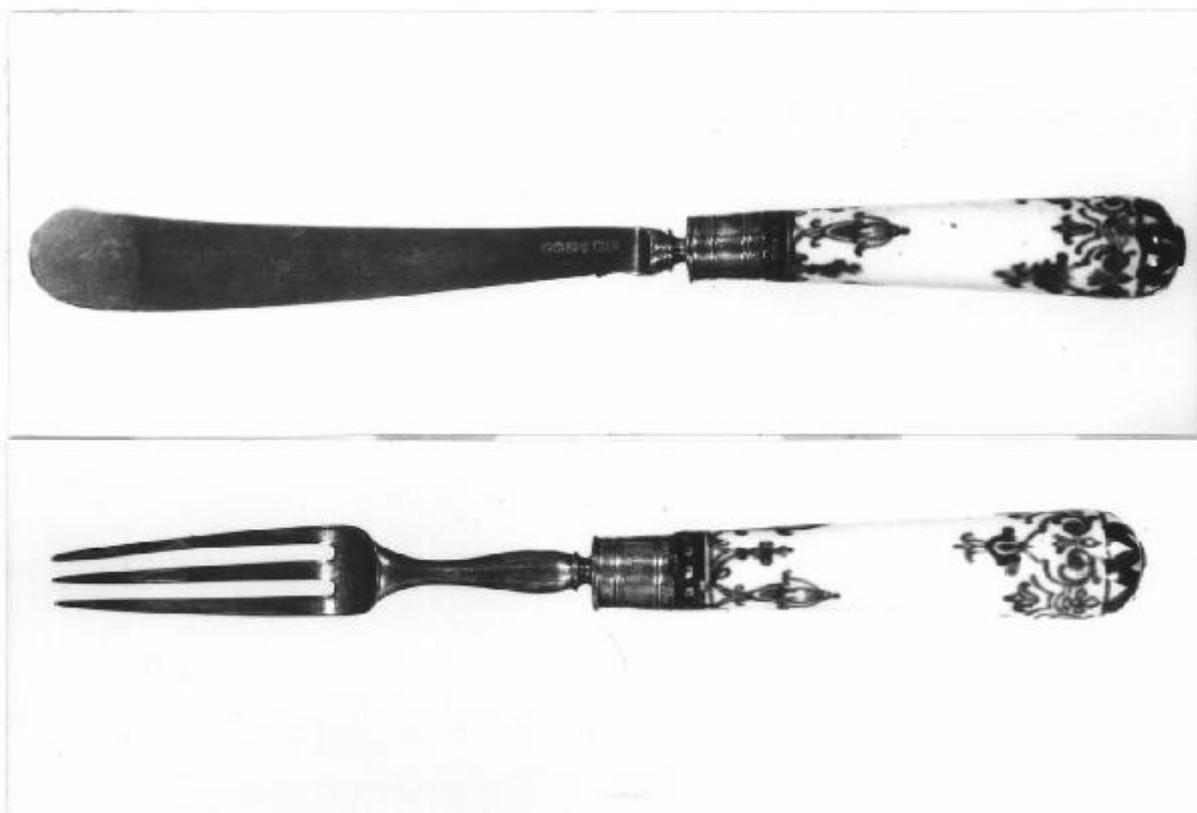


# Coltello

Cutmore J. e T.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00314/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 314

Codice scheda: 5q020-00314

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641506

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00313

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00204

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

**OGGETTO**

Definizione: coltello

Tipologia: da tavola

Identificazione: serie

**QUANTITA'**

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

**INVENTARIO**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1828

Validità: post

A: 1828

Validità: ante

Specifica: parti in argento

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1725

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Specifica: manico

Motivazione cronologia: punzone

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: argentiere

Nome di persona o ente: Cutmore J. e T.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: punzone

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Meissen

Riferimento all'intervento: porcellanista

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento stampato

Tecnica: dorato

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: porcellana dipinta

### MISURE

Lunghezza: 22

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quattro coltelli: lama a sciabola, dorata; nodo a rocchetto; colletto cilindrico; manico in porcellana bianca, a sezione circolare, rastremato, con estremità arrotondata, dipinta a decori stilizzati blu

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Inghilterra

Quantità: 4

Posizione: lama

Descrizione: Leone passante

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Londra

Quantità: 4

Posizione: lama

Descrizione: Testa di leopardo

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: datario

Identificazione: 1828

Quantità: 4

Posizione: lama

Descrizione: "n"

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: John e Thomas Cutmore

Quantità: 4

Posizione: lama

Descrizione: "JC/TC "

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di dazio

Identificazione: Giorgio III

Quantità: 4

Posizione: lama

Descrizione: Testa femminile di profilo a destra

Notizie storico-critiche

I coltelli, che vanno collegati a quattro forchette di identica fattura, sono il risultato di un assemblaggio di parti prodotte in epoche distinte: i manici, dagli ornati ispirati al repertorio messo in voga da J. Berain, sono verosimilmente ascrivibili a manifattura di Meissen degli anni '30 -'40 del XVIII secolo, mentre le parti d'argento sono state realizzate, come documentano i punzoni, nel 1828 dalla ditta londinese di J. e Th. Cutmore

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00314\_IMG-0000603668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE\_00831\_Sambonet\_09

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_00831\_Sambonet\_09.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00314\_IMG-0000603664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_00831\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_00831\_Sambonet\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00314\_IMG-0000603665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE\_00831\_Sambonet\_02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_00831\_Sambonet\_02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00314\_IMG-0000603666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE\_00831\_Sambonet\_03

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_00831\_Sambonet\_03.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00314\_IMG-0000603667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE\_00831\_Sambonet\_08

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_00831\_Sambonet\_08.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00314\_IMG-0000603669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE\_00831\_p\_Sambonet\_01

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_00831\_p\_Sambonet\_01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benker G.

Titolo contributo: Alte Bestecke

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p.135

V., tavv., figg.: f. 260 b

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca