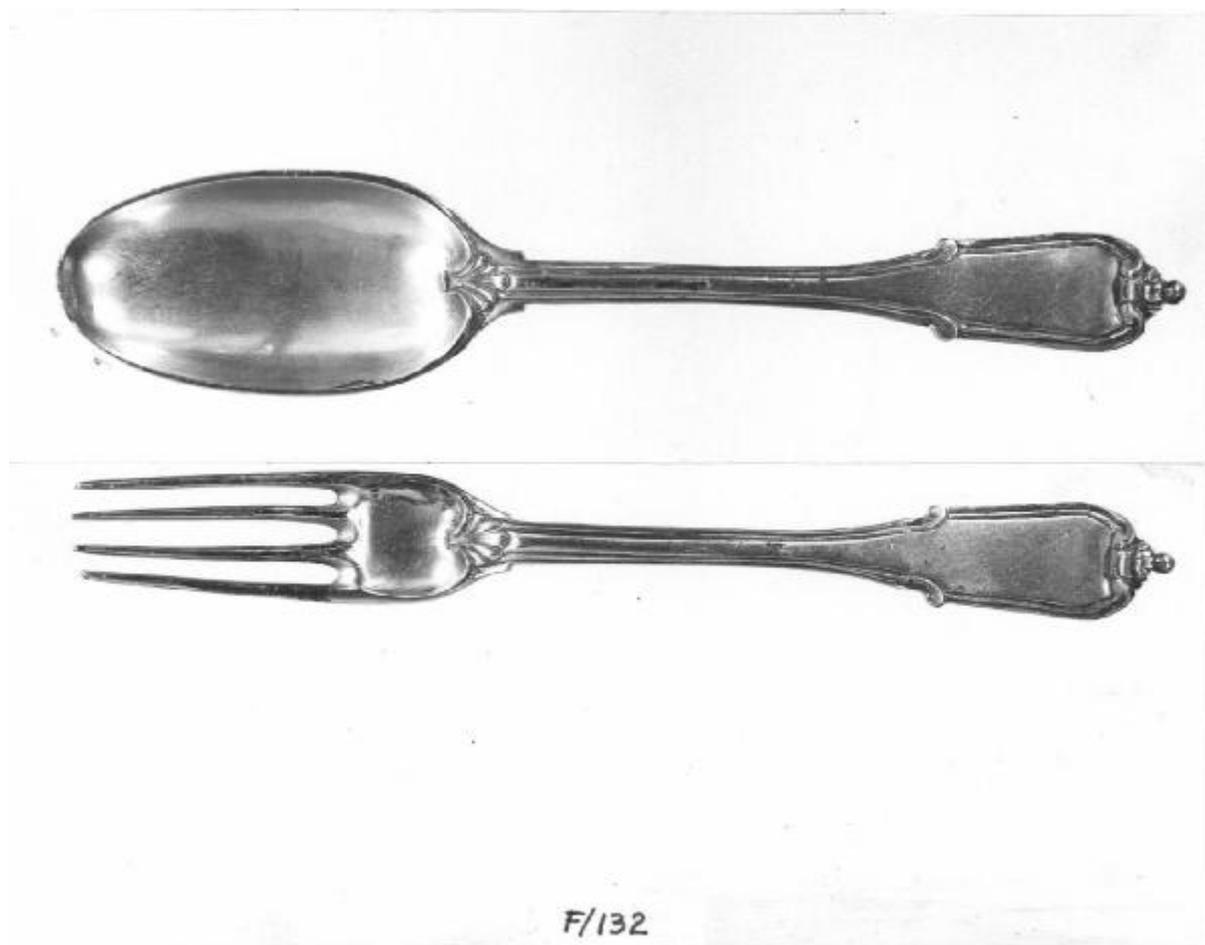


# Forchetta

## manifattura di Perugia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00351/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00351/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 351

Codice scheda: 5q020-00351

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641543

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00132

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Perugia

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

### MISURE

Lunghezza: 19.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forchetta da tavola a quattro rebbi con decoro a palmetta alla base della spatola. Manico a violino con profilo filettato, con volute sulle spalle dell'espansione, palmetta e piccolo pomolo al terminale

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale/di garanzia

Identificazione: Perugia, 1774 ca.

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Grifo di profilo rampante a sinistra, in ovale

Notizie storico-critiche

Rara forchetta, in coppia con un cucchiaino, realizzata, a Perugia probabilmente alla fine del terzo quarto del secolo XVIII essendo stato identificato il punzone con le stesse caratteristiche di conio su un calice datato 1774 (Bulgari 1966). I decori a palmette e a volute sono di ispirazione neoclassica. Sono presenti sul pezzo i segni della zigrinatura d'assaggio

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00351\_IMG-0000603777

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: ORE\_00893\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_00893\_Sambonet\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donati U.

Titolo contributo: I marchi dell'argenteria italiana

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p.65 n.359

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bulgari C.

Titolo contributo: Argentieri Gemmari e Orafi d'Italia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: v.III p.193 n.1332

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca