

Cucchiaio

Bruneau L.A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00368/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00368/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 368

Codice scheda: 5q020-00368

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641339

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00147

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaino

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

Validità: post

A: 1838

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: argentiere

Nome di persona o ente: Bruneau L.A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1823/1838

Motivazione dell'attribuzione: punzone

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Saint-Gilles

Riferimento all'intervento: porcellanista

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento stampato

Tecnica [1 / 2]: cesellato

Tecnica [2 / 2]: dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: porcellana dipinta

MISURE

Lunghezza: 19.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cucchiaio con conca ovale a punta, stelo sagomato a balaustro con decori fogliacei; manici a sezione circolare in porcellana bianca con esili tralci d'uva smaltati in oro, nero, verde e rosso. Decorì fogliacei sul colletto e sulla capsula, sferica, con pigna all'apice

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Parigi, argento I° titolo: 950/1000

Quantità: 1

Posizione: conca

Descrizione: testa maschile barbata di profilo a destra con "1"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di media garanzia

Identificazione: Parigi

Quantità: 1

Posizione: conca

Descrizione: una maschera

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Louis Alexandre Bruneau

Quantità: 1

Posizione: conca

Descrizione: Una penna con un punto tra "L" e "B" in losanga verticale

Notizie storico-critiche

Come attestano i punzoni, il cucchiaio, venne realizzato dall'orefice parigino Louis Alexandre Bruneau, con bottega in Rue du Vert- Bois, 8, documentato operoso dal 1823 al 1838, assai apprezzato per la sua produzione di qualità eccellente. I manici sono in porcellana Saint-Gilles.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00368_IMG-0000603823

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE_00908_Sambonet_04

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00908_Sambonet_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tardy M.

Titolo contributo: Les poinçons de garantie internationaux pour l'argent

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p.193

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beuque E./ Frapsauce M.

Titolo contributo: Dictionnaire des poinçons des maitres-orfèvres français du XIV a 1838

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p.319 n.2835

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo: Preziosità in porcellana per ingentilire le posate, in "Domina", 11

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.45

V., tavv., figg.: f.8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca