

# Forchetta

Bruneau L.A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00369/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00369/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 369

Codice scheda: 5q020-00369

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641339

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00147

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: forchetta

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

Validità: post

A: 1838

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: argentiere

Nome di persona o ente: Bruneau L.A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1823/1838

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Saint-Gilles

Riferimento all'intervento: porcellanista

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento stampato

Tecnica [1 / 2]: cesellato

Tecnica [2 / 2]: dorato

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: porcellana

### MISURE

Lunghezza: 19.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forchetta a tre rebbi, con stelo in parte liscio, in parte sagomato a balaustro con decori fogliacei, manico a sezione circolare in porcellana bianca con esili tralci d'uva e grappoli smaltati in oro, nero, verde e rosso. Decorì vegetali sul colletto e sulla capsula, sferica, con pigna all'apice

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Parigi, argento I° titolo: 950/1000

Quantità: 1

Posizione: spatola

Descrizione: testa maschile barbata di profilo a destra con "1"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di media garanzia

Identificazione: Parigi

Quantità: 1

Posizione: spatola

Descrizione: una maschera

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Louis Alexandre Bruneau

Quantità: 1

Posizione: spatola

Descrizione: Una penna con un punto tra "L" e "B" in losanga verticale

Notizie storico-critiche

Come attestano i punzoni, la forchetta venne realizzata dall'orefice parigino Louis Alexandre Bruneau, con bottega in Rue du Vert- Bois, 8, documentato operoso dal 1823 al 1838, assai apprezzato per la sua produzione di qualità eccellente. I manici sono in porcellana Saint-Gilles.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00369\_IMG-0000603824

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE\_00908\_Sambonet\_03

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_00908\_Sambonet\_03.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tardy M.

Titolo contributo: Les poinçons de garantie internationaux pour l'argent

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p.193

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beuque E./ Frapsauce M.

Titolo contributo: Dictionnaire des poinçons des maîtres-orfèvres français du XIV a 1838

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p.319 n.2835

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo: Preziosità in porcellana per ingentilire le posate, in "Domina", 11

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.45

V., tavv., figg.: f.8

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca