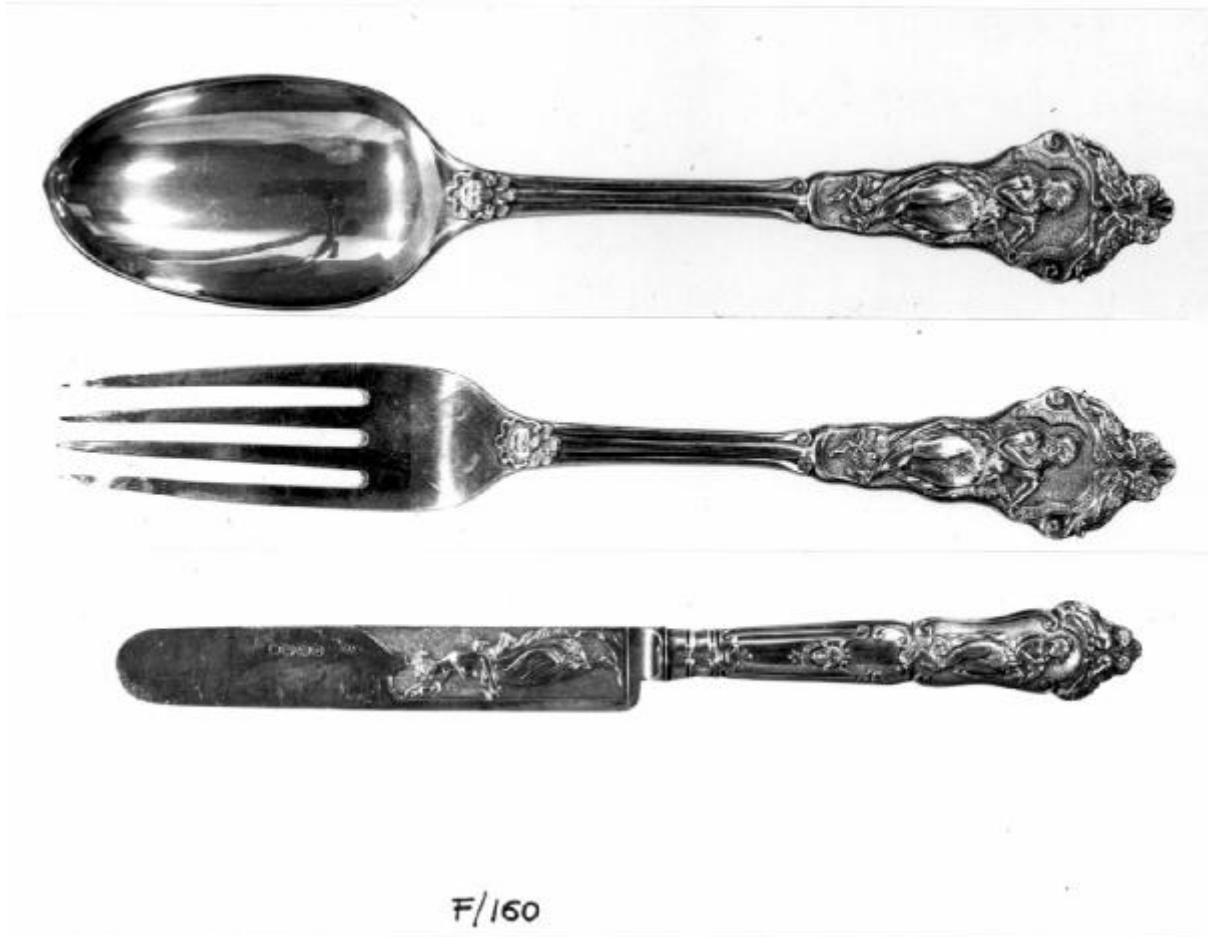


Coltello

Adams G. W.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00386/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00386/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 386

Codice scheda: 5q020-00386

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641352

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00160

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00065

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: coltello

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

DATA

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 0921/3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1854

Validità: post

A: 1854

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Adams G. W.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808-1895

Codice scheda autore: H0100-00002

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: cesellato

MISURE

Lunghezza: 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coltello da tavola: lama parallela a punta arrotondata con la raffigurazione in rilievo di una fanciulla di profilo recante un'anfora; manico a sezione ovale, sagomato, profilato da volute, con figura di danzatrice all'impugnatura; terminale a piccola conchiglia fiancheggiata da due puttini sdraiati

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Inghilterra

Quantità: 1

Posizione: lama

Descrizione: Leone passante

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Londra

Quantità: 1

Posizione: lama

Descrizione: Testa di leopardo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di dazio

Identificazione: regina Vittoria

Quantità: 1

Posizione: lama

Descrizione: testa femminile di profilo a sinistra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: datario

Identificazione: 1854

Quantità: 1

Posizione: lama

Descrizione: "T"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: George William Adams

Quantità: 1

Posizione: lama

Descrizione: "G A"

Notizie storico-critiche

Il coltello è stato realizzato, come attestano i punzoni, nel 1854 dalla bottega londinese di G.W. Adams, specializzato in vasellame e posateria, che depositò il proprio marchio nel 1840, operoso per la Chawner & Co, la più importante ditta di posateria della metà del XIX secolo, e del quale la collezione Sambonet conserva altri esemplari. La ricca ornamentazione figurata trae ispirazione dalle danzatrici ercolanensi, in un contesto decorativo che combina ecletticamente, secondo il gusto vittoriano, motivi classici, manieristici e barocchi. Nella fanciulla di sofisticata eleganza raffigurata sulla lama sembra identificabile Ebe di A. Canova

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00386_IMG-0000603875

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_00921_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00921_Sambonet_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F./ Perin A.

Titolo contributo: La Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.25

V., tavv., figg.: f.10

MOSTRE

Titolo: la Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Numero opera nel catalogo: 10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca