

# Forchetta

manifattura dell'Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00394/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00394/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 394

Codice scheda: 5q020-00394

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641401

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00209

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da viaggio

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

### **DATA**

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 0970/2-3

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura dell'Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: acciaio

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ottone a fusione

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: tartaruga

### MISURE

Lunghezza: 13.7

Specifiche: manico 5.4

aderenza 8.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forchetta a tre rebbi liscia, con lungo stelo troncopiramidale avvitabile al manico. Quest'ultimo in ottone, si compone di tre parallelepipedi due dei quali, separati da una gola, sono rivestiti di tartaruga fissata con chiodini, e si conclude con un terminale a trottola

Notizie storico-critiche

La forchetta fa parte di un raro servizio di posate da viaggio insieme a un coltello, pure svitabile, e alla conca di un cucchiaio infilabile nei rebbi della forchetta. La datazione delle posate, che G. Sambonet (2000) ascrive a manifattura fiorentina della fine del Cinquecento, forse per la presenza del motivo a giglio araldico inciso nella conca del cucchiaio, potrebbe collocarsi più verosimilmente nei primi anni del XVII secolo per il rigore geometrico della concezione d'insieme. Tale datazione e l'attribuzione all'ambito dell'Italia settentrionale troverebbero conferma in un servizio simile, con manico rivestito di madreperla, pubblicato recentemente da Coffin S.D., 2006. Un servizio simile è esposto presso le Civiche Raccolte d'Arte applicata del Castello Sforzesco di Milano (sala XXX, box 1, vetrina 4, catalogo "Cuoï"), classificato come arte italiana del XVII secolo. Un coltello con manico di simile struttura ma di madreperla è pubblicato come produzione italiana del XVI secolo da K. Marquardt (1997). Le posate si conservano nell'originario astuccio di cuoio impresso e dorato, originariamente impreziosito da inserti vitrei quadrati

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00394\_IMG-0000603893

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE\_00970\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_00970\_Sambonet\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F./ Perin A.

Titolo contributo: La Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.19

V., tavv., figg.: f.4

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo: Civiltà della posata, in Tesori salvati. Acquisizioni della Regione Lombardia 1995-2000

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp.35-36,53

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marquardt K.

Titolo contribuito: Eight centuries of Europeans knives, forks and spoons

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.70

V., tavv., figg.: f.185

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Il punzone è quella cosa...

V., pp., nn.: p.168

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Dalle dita alla forchetta, in "L'etichetta", VIII, n.31

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p.45

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coffin S. D.

Titolo contribuito: Historical overview, in Feeding desire. Design and the Tools of the Table, 1500-2005

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p.22

V., tavv., figg.: f.5

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: la Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Numero opera nel catalogo: n.4

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2003

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Tesori salvati. Acquisizioni della Regione Lombardia 1995-2000

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2000

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca