

Coltello

manifattura dell'Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00395/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00395/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 395

Codice scheda: 5q020-00395

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641401

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00209

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: coltello

Tipologia: da viaggio

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

DATA

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 0970/4-5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura dell'Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ottone a fusione

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: tartaruga

MISURE

Lunghezza: 15.7

Specifiche: manico 6.6

lama 9.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coltello con lama d'acciaio avvitabile al manico. Quest'ultimo, di ottone, con colletto liscio a sezione quadrata, si compone di due parallelepipedi raccordati tramite una gola, rivestiti in tartaruga fissata con chiodini e si conclude con terminale a trottola

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: lama

Descrizione: "R"

Notizie storico-critiche

Il coltello fa parte di un raro servizio di posate da viaggio insieme a una forchetta, pure svitabile, e alla conca di un cucchiaio infilabile nei rebbi della forchetta. La datazione delle posate, che G. Sambonet (2000) ascrive a manifattura fiorentina della fine del Cinquecento, forse per la presenza del motivo a giglio araldico inciso nella conca del cucchiaio, potrebbe collocarsi più verosimilmente nei primi anni del XVII secolo per il rigore geometrico della concezione d'insieme. Tale datazione e l'attribuzione all'ambito dell'Italia settentrionale troverebbero conferma in un servizio simile, con manico rivestito di madreperla, pubblicato recentemente da Coffin S.D., 2006. Un servizio simile è esposto presso le Civiche Raccolte d'Arte applicata del Castello Sforzesco di Milano (sala XXX, box 1, vetrina 4, catalogo "Cuoï"), classificato come arte italiana del XVII secolo. Un coltello con manico di simile struttura ma di madreperla è pubblicato come produzione italiana del XVI secolo da K. Marquardt (1997).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00395_IMG-0000603894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE_00970_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00970_Sambonet_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F./ Perin A.

Titolo contributo: La Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.19

V., tavv., figg.: f.4

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Civiltà della posata, in Tesori salvati. Acquisizioni della Regione Lombardia 1995-2000

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp.35-36,53

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marquardt K.

Titolo contribuito: Eight centuries of Europeans knives, forks and spoons

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.70

V., tavv., figg.: f.185

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Dalle dita alla forchetta, in "L'etichetta", VIII, n.31

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p.45

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Il punzone è quella cosa...

V., pp., nn.: p.168

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coffin S. D.

Titolo contribuito: Historical overview, in Feeding desire. Design and the Tools of the Table, 1500-2005

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p.22

V., tavv., figg.: f.5

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: la Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Numero opera nel catalogo: n.4

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2003

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Tesori salvati. Acquisizioni della Regione Lombardia 1995-2000

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca