

Coltello

manifattura dell'Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00404/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00404/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 404

Codice scheda: 5q020-00404

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641404

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00212

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: coltello

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura dell'Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

MISURE

Lunghezza: 16.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coltello a lama triangolare con manico svitabile, a bacchetta, liscio, a sezione quadrata, terminante in due dadi separati da una gola e con piccolo balaustro all'apice

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: lama

Descrizione: "V" sormontata al centro da un piccolo rettangolo

Notizie storico-critiche

Il coltello, che fa parte di un servizio da viaggio per una persona, è stilisticamente avvicicabile ad un esemplare di fattura più raffinata e matericamente più prezioso, della collezione Sambonet. Un esemplare molto simile si conserva presso le Civiche Raccolte d'arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano, Catalogo Cuoi 75, dove è classificato come produzione italiana del secolo XVII. Ai primi decenni del Seicento è ragionevolmente riferibile la concezione geometrica del manico. Non è da escludere che originariamente parte del manico fosse rivestita di materiale più nobile, madreperla o tartaruga. Un coltello con manico simile rivestito appunto di madreperla è pubblicato da K. Marquardt (1997) come produzione italiana del XVI secolo, ma più recentemente S.D.Coffin (2006), ha datato un cucchiaino con manico simile ma

rivestito in madreperla, agli inizi del XVII, ascrivendolo a manifattura dell'Italia settentrionale. Il cucchiaino, che fa parte di un servizio da viaggio per una persona, è stilisticamente avvicinabile ad un esemplare di fattura più raffinata e matericamente più prezioso, della collezione Sambonet. Un esemplare di cucchiaino molto simile si conserva presso le Civiche Raccolte d'arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano, Catalogo Cuoi 75, dove è classificato come produzione italiana del secolo XVII. Ai primi decenni del Seicento è ragionevolmente riferibile la concezione geometrica del manico. Non è da escludere che originariamente parte del manico fosse rivestita di materiale più nobile, madreperla o tartaruga. Un coltello con manico simile rivestito appunto di madreperla è pubblicato da K. Marquardt (1997) come produzione italiana del XVI secolo, ma più recentemente S.D.Coffin (2006), ha datato un cucchiaino simile con manico rivestito in madreperla, agli inizi del XVII, ascrivendolo a manifattura dell'Italia settentrionale. La lama potrebbe non essere l'originale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00404_IMG-0000603903

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_00973_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_00973_Sambonet_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marquardt K.

Titolo contributo: Eight centuries of Europeans knives, forks and spoons

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.70

V., tavv., figg.: f.185

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coffin S. D.

Titolo contribuito: Historical overview, in Feeding desire. Design and the Tools of the Table, 1500-2005

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p.22

V., tavv., figg.: f.5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca