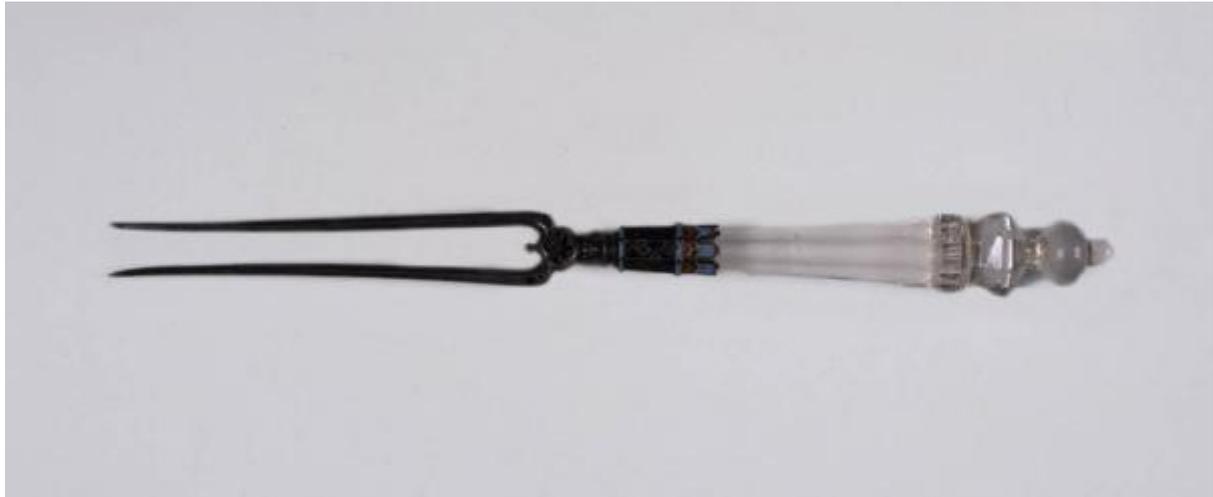


Forchetta

manifattura russa



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00418/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00418/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 418

Codice scheda: 5q020-00418

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641417

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00225

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Fugini

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1978

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1978

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 0986/7-12

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: manifattura tedesca

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: manifattura russa

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argento stampato

Tecnica: niellato

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: cristallo di rocca?

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: smalto cloisonné

MISURE

Lunghezza: 20.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di sei forchette a due lunghi rebbi in argento raccordati al manico tramite nodini a rocchetto e ad anello; coltetto a sezione poligonale coronato da lambrecchini con decori a niello e smalti rosso, azzurro e oro; manico a sezione ottagonale, rastremato, con terminale sferico sormontato da piccolo pomolo e poggiante su un anello poligonale, inserito in coltetto con alto bordo a corona

Notizie storico-critiche

Facenti parte di un prestigioso servizio da apparato pervenuto alla collezione Sambonet dalla Raccolta di G. Fugini, le

forchette erano classificate in quest'ultima come manifattura di Augsburg con una datazione intorno al 1830, e come tali sono stati pubblicate anche da Malafarina (1972). La presenza di piccole e diffuse bolle d'aria nel cristallo suggerirebbe una approfondita verifica gemmologica. In ogni caso, che si tratti di quarzo ialino o di cristallo, l'impiego di questi materiali e il ricco e raffinato apparato decorativo in smalti policromi attestano l'ispirazione all'oreficeria rinascimentale. Stilisticamente le forchette, di cui il Museo Stibbert di Firenze conserva esemplari simili, possono essere datate più verosimilmente nella seconda metà del XIX secolo, negli anni '70/'80. La forma del manico richiama fogge diffuse in questi decenni, soprattutto nella posateria inglese, documentate da vari pezzi in Sheffield plate della Martin Hall & Co., datati 1875, conservati nella collezione Sambonet e sempre al gusto inglese è a nostro avviso riconducibile la particolarità del colletto a corona, frequente nella posateria britannica con manico in pietra dura. Recentemente (Tasso/Perin,2003) il servizio è stato dubitativamente ascritto ad ambito tedesco o russo. Il primo vanta infatti una tradizione secolare nella lavorazione del cristallo di rocca, mentre al secondo, fortemente influenzato nel XIX secolo dal gusto inglese, è riconducibile la finissima decorazione ad arabeschi orientaleggianti resa con le tecniche dello smalto e del niello tipiche della tradizione russa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00418_IMG-0000603980

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetto Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE 0986 Sambo 07

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 0986 Sambo 07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00418_IMG-0000603975

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE 0986 Sambo 02

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 0986 Sambo 02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00418_IMG-0000603976

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE 0986 Sambo 03

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 0986 Sambo 03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00418_IMG-0000603977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE 0986 Sambo 04

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 0986 Sambo 04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00418_IMG-0000603978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE 0986 Sambo 05

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 0986 Sambo 05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00418_IMG-0000603979

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE 0986 Sambo 06

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 0986 Sambo 06.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F./ Perin A.

Titolo contributo: La Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.33

V., tavv., figg.: f.16

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malafarina G.

Titolo contribuito: Cucchiai, forchette, coltelli, in "Kalòs", nn.14/15/16

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp.18-19

V., tavv., figg.: f.33

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca