

Coltello

manifattura russa



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00419/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00419/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 419

Codice scheda: 5q020-00419

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641417

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00225

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: coltello

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Fugini

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1978

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1978

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 0986/13-18

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura russa

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argento stampato

Tecnica: niellato

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: cristallo di rocca?

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: smalto cloisonné

MISURE

Lunghezza: 21.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di sei coltelli: lama d'argento con volute niellate alla base, raccordata al manico tramite nodini ad anello; coltetto a sezione poligonale coronato da lambrecchini niellati e smaltati in rosso, azzurro e oro; manico a sezione ottagonale, rastremato, con terminale sferico sormontato da piccolo pomolo e poggiante su un anello poligonale, inserito in coltetto con alto bordo a corona

Notizie storico-critiche

Facenti parte di un prestigioso servizio da apparato pervenuto alla collezione Sambonet dalla Raccolta di G. Fugini, i

coltelli erano classificati in quest'ultima come manifattura di Augsburg con una datazione intorno al 1830, e come tali sono stati pubblicati anche da Malafarina (1972). La presenza di piccole e diffuse bolle d'aria nel cristallo suggerirebbe una approfondita verifica gemmologica. In ogni caso, che si tratti di quarzo ialino o di cristallo, l'impiego di questi materiali e il ricco e raffinato apparato decorativo in smalti policromi attestano l'ispirazione all'oreficeria rinascimentale. Stilisticamente i coltelli, di cui il Museo Stibbert di Firenze conserva esemplari simili, possono essere datati più verosimilmente nella seconda metà del XIX secolo, negli anni '70/'80. La forma del manico richiama fogge diffuse in questi decenni, soprattutto nella posateria inglese, documentate da vari pezzi in Sheffield plate della Martin Hall & Co., datati 1875, conservati nella collezione Sambonet e sempre al gusto inglese è a nostro avviso riconducibile la particolarità del colletto a corona, frequente nella posateria britannica con manico in pietra dura. Recentemente (Tasso/Perin,2003) il servizio è stato dubitativamente ascritto ad ambito tedesco o russo. Il primo vanta infatti una tradizione secolare nella lavorazione del cristallo di rocca, mentre al secondo, fortemente influenzato nel XIX secolo dal gusto inglese, è riconducibile la finissima decorazione ad arabeschi orientaleggianti resa con le tecniche dello smalto e del niello tipiche della tradizione russa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00419_IMG-0000603981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE 0986 Sambo 08

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 0986 Sambo 08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00419_IMG-0000603982

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE 0986 Sambo 09

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 0986 Sambo 09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00419_IMG-0000603983

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE 0986 Sambo 10

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 0986 Sambo 10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00419_IMG-0000603984

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE 0986 Sambo 11

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 0986 Sambo 11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00419_IMG-0000603985

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE 0986 Sambo 12

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 0986 Sambo 12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00419_IMG-0000603986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2007/07/24

Codice identificativo: ORE 0986 Sambo 13

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 0986 Sambo 13.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F./ Perin A.

Titolo contributo: La Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.33

V., tavv., figg.: f.16

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malafarina G.

Titolo contribuito: Cucchiai, forchette, coltelli, in "Kalòs", nn.14/15/16

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp.18-19

V., tavv., figg.: f.33

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca