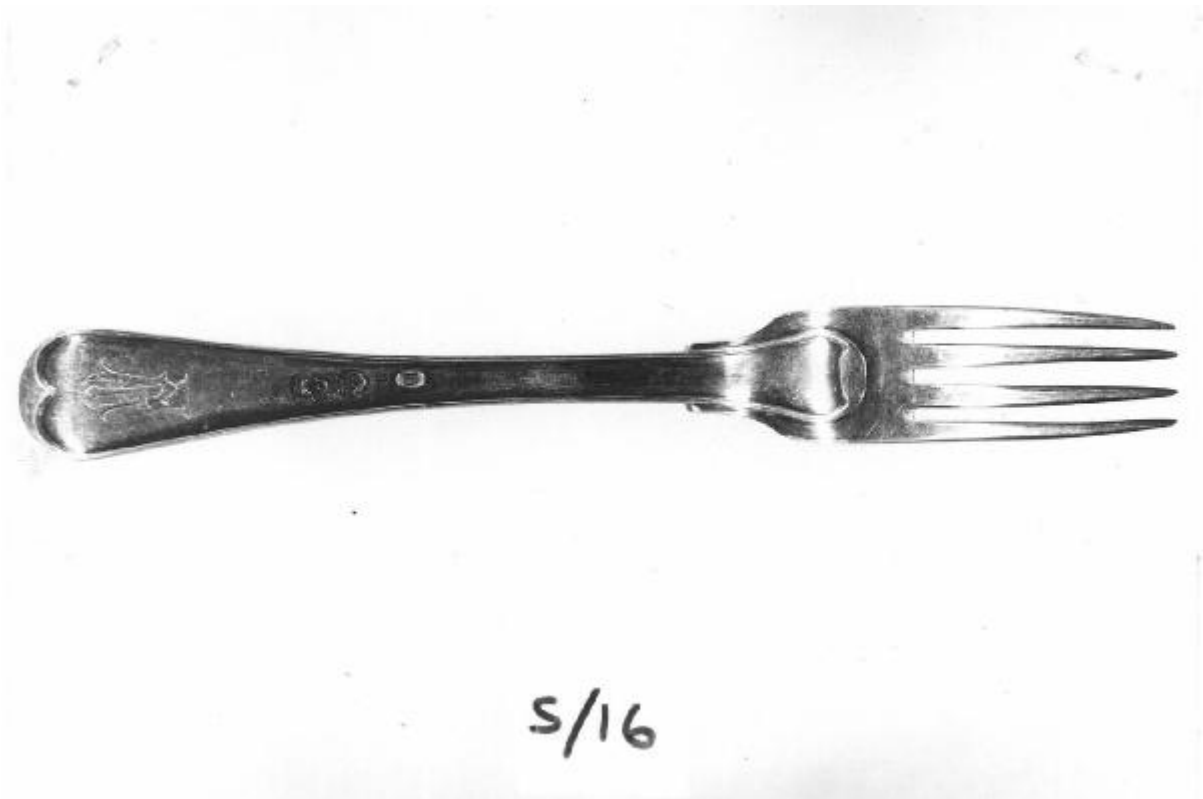


Forchetta

Giachino G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00528/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00528/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 528

Codice scheda: 5q020-00528

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641720

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00524

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giachino G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie da 1790

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 20.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di due forchette da tavola a quattro rebbi, lisce, con manico filettato, con estremità rivolta verso l'alto, con iniziali intrecciate incise

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico, verso

Trascrizione: A F

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Regno di Sardegna, titolo: 11 denari (916.66/1000), 1814-1824

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: scudo di Savoia coronato tra "D" e "11"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di saggio

Identificazione: Giuseppe Fontana

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "G F", in ovale perlinato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Giuseppe Giachino

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "Madama consolata" con "L" e "G"

Notizie storico-critiche

Le due forchette sono stati realizzate, come documentano i punzoni, tra il 1814 e il 1824 dall'argentiere torinese Luigi Giachino, operoso all'insegna di "Madama Consolata", ammesso Mastro Orefice Argentiere nel 1790 e sindaco della corporazione degli Orefici nel 1815-16. Il verificatore di saggio Giuseppe Fontana, venne nominato II° Assaggiatore delle Regie Zecche con R.P. del 1814 (Bargoni, 1976). Le due forchette sono state acquistate da G. Sambonet sul mercato antiquario di Torino il 06/06/1978 (scheda Sambonet S/16). Le iniziali incise sul manico le collegano a numerose altre posate della collezione Sambonet, prodotte da diversi argentieri torinesi con le quali probabilmente componeva un consistente servizio da tavola venutosi ad ampliare nel corso del tempo. La foggia dei cucchiari segue il modello "Old English", apparso in Inghilterra nel quarto decennio e che si impose negli anni Settanta del XVIII secolo, in questi esemplari impreziosito dalla filettatura che è tipica soprattutto del "Fiddle thread pattern" a partire dagli inizi del XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00528_IMG-0000604260

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01101_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01101_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00528_IMG-0000604261

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1101 Sambo 02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1101 Sambo 02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00528_IMG-0000604262

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1101 Sambo 03

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1101 Sambo 03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00528_IMG-0000604263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1101 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1101 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contribuito: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.14-15,136

V., tavv., figg.: t. IV f.3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca